SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00281144	
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	mostra di tabernacolo	
OGTT - Tipologia	a muro	
OGTV - Identificazione	coppia	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria OR **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo secc. XV/ XVI DTZS - Frazione di secolo fine/inizio **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1490 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore **AUTR** - Riferimento disegnatore all'intervento **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Grazini Benedetto detto Benedetto da Rovezzano AUTA - Dati anagrafici 1474/1552 **AUTH - Sigla per citazione** 00000128 **CMM - COMMITTENZA** Pandolfini Battista **CMMN - Nome** 1495 **CMMD** - Data bibliografia **CMMF** - Fonte **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura **MIS - MISURE** 41 MISA - Altezza MISL - Larghezza 28 FRM - Formato centinato **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Semplice mostra di tabenacolo per oli santi in pietra serena scolpita con modanature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno della cappella dedicata a Santo Stefano, spazio di vaga ispirazione brunelleschiana progettato secondo il Luporini in collaborazione tra Benedetto da Rovezzano e Giuliano da Sangallo, la parte absidale costituisce un insieme unitario elegantemente decorato a cui è più precisamente legato il nome di Benedetto. Il Luporini sottolinea la somiglianza tra la decorazione a ghirlanda di tulipani dallo stelo sottile presente nel sott'arco di questa struttura e quella delle cappelle di Santa Maria Maddalena dei Pazzi, compiuta da Giuliano da Sangallo tra il 1480 e il 1500, di cui lo studioso si serve per confermare la stretta collaborazione tra i due architetti. Egli, inoltre, a partire dalle sue ricerche sull'attività di Benedetto, propone una datazione più precisa, all'anno 1495 per l'intera ristrutturazione della cappella e del vestibolo antistante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 19195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luporini E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1000
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Milloschi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)