

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00098542

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTN - Denominazione
/dedicazione Sant'Andrea

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Sant'Andrea |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1646 |
| DTSF - A | 1646 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ sbalzo/ cesellatura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ fusione/ incisione/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ fusione/ cesellatura/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 29 |
| MISL - Larghezza | 44 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (ANDREA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Andrea di Scozia. Abbigliamento religioso: piviale. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cornice della teca |
| ISRI - Trascrizione | ANDREAE SCOTO BARTO(LOMEU)S A FELICAIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Oggetto di carattere liturgico che presenta una qualità discreta trattandosi di un lavoro di fattura precisa, finita e sicura. Nonostante il carattere abbastanza monumentale di questo reliquiario non si tratta, comunque, di un'esecuzione tale da richiamare il nome di un maestro particolarmente rinomato. Lo stile dell'oggetto sembra derivare dalla tradizione lasciata a Firenze da Pietro Tacca, morto nel 1640, sei anni, cioè, prima di questa esecuzione. Come precedente più noto, se ne può ricordare, per esempio, la statua di Ferdinando I nella Cappella dei Principi in San Lorenzo a Firenze, lasciata incompiuta dal Tacca l'anno della sua morte. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 262025

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Bandera S.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ D'Ambra L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI