SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00441281
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900441279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	santa monaca agostiniana orante davanti ad un altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione agostiniano LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Diszza S. Spirito LDCS - Specifiche UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSF - A 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Staticazioni specifiche DAS - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE dipinto dipinto			
PVCC - Comune I.DC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCQ - Qualificazione agostiniano LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Spirito LDCS - Specifiche pimo piano, ala verso giardino Prescobaldi, ripostiglio dei quadri, parte sinistra UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DETINZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto	PVCR - Regione	Toscana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipología convento LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Spirito primo piano, ala verso giardino Frescobaldi, ripostiglio dei quadri, parete sinistra UB - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto dipinto dipinto dipinto Convento di S. Spirito chiesa e convento di S. Spirito primo piazo, ala verso giardino Frescobaldi, ripostiglio dei quadri, parete sinistra SC DT- CRONOLOGIA DTI-	PVCP - Provincia	FI	
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione agostiniano LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Spirito LDCS - Specifiche Brimo piano, ala verso giardino Frescobaldi, ripostiglio dei quadri, parete sinistra UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MIS - Alteza MISU - Bartinazione dell'attribuzione MIS - Alteza MISU - Larghezza 215 MISL - Larghezza 215 STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC	PVCC - Comune	Firenze	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Diazza S. Spirito piazza S. Spirito primo piano, ala verso giardino Frescobaldi, ripostiglio dei quadri, parete sinistra UB - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza DTSI - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 215 MISA - Altezza 215 MISA - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dining dining dining dining	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Spirito LDCS - Specifiche primo piano, ala verso giardino Frescobaldi, ripostiglio dei quadri, parete sinistra UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni diinito	LDCT - Tipologia	convento	
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Spirito LDCS - Specifiche primo piano, ala verso giardino Frescobaldi, ripostiglio dei quadri, parete sinistra UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISA - Altezza DISA - Altezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni diinito	LDCQ - Qualificazione	agostiniano	
appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Spirito primo piano, ala verso giardino Frescobaldi, ripostiglio dei quadri, parete sinistra UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Mombito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto		Convento di S. Spirito	
LDCS - Specifiche primo piano, ala verso giardino Frescobaldi, ripostiglio dei quadri, parete sinistra UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	-	chiesa e convento di S. Spirito	
LDCS - Specifiche parete sinistra UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	LDCU - Indirizzo	piazza S. Spirito	
UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica AT - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	LDCS - Specifiche		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni diminto	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione sericiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto dipinto	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	DTSI - Da	1700	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto	DTSF - A	1749	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni diminto	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni diminto	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 156.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	MISA - Altezza	215	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	MISL - Larghezza	156.5	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto		mediocre	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto		tela lacerata, cadute di colore	
DESO - Indicazioni	DA - DATI ANALITICI		
dininto	DES - DESCRIZIONE		
		dipinto	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)		
soggetto	\ 1 1 <i>0</i> /		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	a tergo		
ISRI - Trascrizione	B()F()E()F()		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, in pendant con il dipinto raffigurante un santo monaco nello stesso atteggiamento di preghiera (scheda n. 0900441279), ripete lo schemadella pala d'altare eseguita da Santi di Tito nel 1573 per la congregazione fiorentina di San Tommaso d'Aquino. Tale dipinto raffigura l'episodio dell'elevazione in estasi di san Tommaso d'Aquino davanti al crocifisso.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione		
ACQN - Nome	Stato italiano		
ACQD - Data acquisizione	1866		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 476757		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	1007		
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Natalini L.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.		
AGGF - Funzionario			

responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2001
ISPN - Funzionario responsabile	Damiani G.