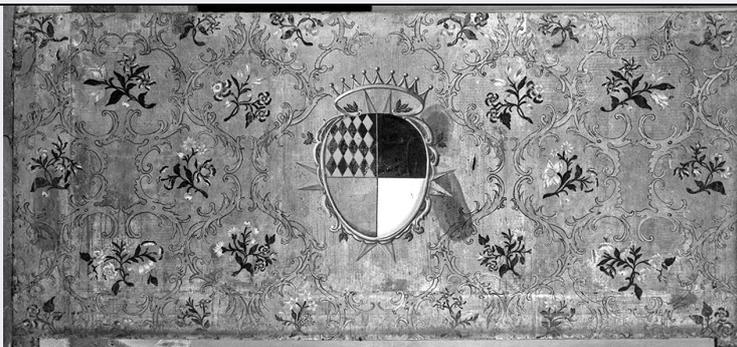


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00440168
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio della famiglia Antinori-Capponi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Spirito
LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Spirito
LDCU - Indirizzo piazza S. Spirito
LDCS - Specifiche transetto destro, cappella Capponi d' Altopascio, seconda a destra, ripostiglio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Spirito
PRCS - Specifiche	navata sinistra, cappella Antinori, quarta a sinistra, altare
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1786
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ pittura/ impressione/ bulinatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100.5
MISL - Larghezza	223
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni, rotture, macchie, cadute di colore, rammendi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	paliotto dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	S(AN) TOMASO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Antinori Capponi
STMU - Quantità	0
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	partito: a destra troncato, nel primo losangato d'oro e di azzurro, nel secondo d'oro (Antinori); a sinistra troncato di nero e d'argento (Capponi). Il tutto su una croce dell'Ordine di Malta, cimato dalla corona comitale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 475607
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casini B.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CM PN - Nome	Natalini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST Cortigiani S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data

2001

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Lo stemma coniugale al centro del paliotto indica il matrimonio tra MariaFiammetta Antinori e Lorenzo Capponi, celebrato nel 1751, unico trait d'union fra le due famiglie nell'ambito del XVIII secolo. Questa linea familiare si estinse nel 1786, quindi il paliotto è databile entro questi due limiti cronologici.