

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00034015
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bacio di Giuda
SGTT - Titolo	cattura di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sannini Alemanno
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1690-1740
AUTH - Sigla per citazione	00004174
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Flori Girolamo
CMMD - Data	1739
CMMC - Circostanza	completamento arredo pittorico
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Crettature, sporco, ossidazione delle vernici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela ha un formato ovale.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Giuda. Figure: soldati. Abbigliamento: mantello; tunica; armature. Oggetti: lanterna; insegna; cappio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo stendardo
ISRI - Trascrizione	S(ENATUS) P(OPULUS)Q(UE) R(OMANUS)

NSC - Notizie storico-critiche

Erano trascorsi pochi decenni dalla collocazione della tela, raffigurante il bacio di Giuda, lungo la parete destra della chiesa quando Innocenzo Ansaldi pubblica la sua "Descrizione delle sculture e pitture et architetture della città e sobborghi di Pescia nella Toscana" dove attribuisce il dipinto ad Alemanno Sannini. Assegnazione, in mancanza di documenti certi, ancor oggi accettata dai ricercatori che si sono occupati del dipinto. Allievo di Ottaviano Dandini nacque a Pescia nel 1690 e morì, disgraziatamente ucciso, a Firenze nel 1740. La tela cheraffigura una scena della passione di Cristo, recuperando un soggetto iconografico già trattato da Annibale Carracci, è l'unica testimonianza pittorica attribuita alla mano del Sannini del quale conosciamo soltanto un disegno conservato agli Uffizi. Sappiamo inoltre che nel 1731 dipinse "tre mutamenti di scena" per il teatrino familiare nell'abitazione pesciatina dei Galeotti. Il dipinto, poco leggibile nelle tonalità cromatiche scurite dall'ossidazione delle vernici di protezione, non permette una chiara lettura apparente comunque opera di modesta qualità. Fu commissionato, nel 1739, al pittore pesciatino dal Governatore della Compagnia del Crocifisso della Maddalena Girolamo Flori perchè, assieme ad altri tre, andasse a completare il percorso penitenziale ideato quando, sul finire del XVII secolo, si ritenne opportuno assegnare maggiore prestigio all'immagine del Crocifisso collocandola sull'altare maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 235913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comune Pescia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salvagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valdinievole
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bini M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi I./ Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Catelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Quiriconi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Quiriconi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Quiriconi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)