

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192672
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù Bambino con corona di spine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Baccio da Montelupo
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. XV/ XVI
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Lorenzo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	corallo rosso/ cabochon
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 D 23 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino. Abbigliamento: perizoma in raso; collana in corallo. Simboli della passione: corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle tante repliche del Cristo fanciullo eseguito in marmo da Baccio da Montelupo a coronamento del tabernacolo di Desiderio da Settignano in San Lorenzo, sostituito nel 1498 al "pucto marmoreo" di Desiderio. La sostituzione attestata dall'Alberoni e dal Vasari fu voluta dal Savonarola di cui Baccio da Montelupo, amico di Michelangelo, interpretò il concetto rappresentando il bambino non più dominatore del mondo ma futuro martire con i simboli della passione. Nel Museo Bardini esiste una copia in terracotta policroma di miglior fattura rispetto al nostro esemplare che è di difficile collocazione cronologica anche perché assai ridipinto. Nell'originale di Baccio da Montelupo il bambino ha le parti anatomiche molto più dettagliate. I muscoli addominali, le pieghe sulle coscie, le piccole dita dei piedi sono attentamente realizzate. Nel nostro esemplare, come del resto in quello Bardini, molti particolari sono tirati via. Non è da escludere che si tratti di una copia ottocentesca. Il bambino stante viene tutt'ora collocato entro il presepe dopo il 6 gennaio per sostituire il bambino sdraiato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373484

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speranza L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)