

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00192672

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		Gesù Bambino con corona di spine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia con varianti	
ROFA - Autore opera finale /originale	Baccio da Montelupo	
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. XV/ XVI	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Lorenzo	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione	
MTC - Materia e tecnica	corallo rosso/ cabochon	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	60	
CO - CONSERVAZIONE		

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 D 23 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino. Abbigliamento: perizoma in raso; collana in corallo. Simboli della passione: corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle tante repliche del Cristo fanciullo eseguito in marmo da Baccio da Montelupo a coronamento del tabernacolo di Desiderio da Settignano in San Lorenzo, sostituito nel 1498 al "pucto marmoreo" di Desiderio. La sostituzione attestata dall'Alberoni e dal Vasari fu voluta dal Savonarola di cui Baccio da Montelupo, amico di Michelangelo, interpretò il concetto rappresentando il bambino non più dominatore del mondo ma futuro martire con i simboli della passione. Nel Museo Bardini esiste una copia in terracotta policroma di miglior fattura rispetto al nostro esemplare che è di difficile collocazione cronologica anche perché assai ridipinto. Nell'originale di Baccio da Montelupo il bambino ha le parti anatomiche molto più dettagliate. I muscoli addominali, le pieghe sulle coscie, le piccole dita dei piedi sono attentamente realizzate. Nel nostro esemplare, come del resto in quello Bardini, molti particolari sono tirati via. Non è da escludere che si tratti di una copia ottocentesca. Il bambino stante viene tutt'ora collocato entro il presepe dopo il 6 gennaio per sostituire il bambino sdraiato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373484
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speranza L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)