## **SCHEDA**

**PVCC - Comune** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00102205	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Incoronazione della Vergine e Santi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PT	

Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
IB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
.U - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunetti Ippolito
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005758
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	distrutto dalla recente frana
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 794 : 11H (GIOVANNI BATTISTA) : 11H (MATTEO) : 11H (FRANCESCO) : 11H (ANTONIO ABATE) : 11H (LUIGI GONZAGA) : 11H (COLOMBANO) : 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; Cristo; San Giovanni Battista; San Matteo; San Francesco; Sant'Antonio Abate; San Luigi Gonzaga; San Colombano. Attributi: (San Giovanni Battista) bastone. Attributi: (San Matteo) libro; calamaio. Attributi: (Sant'Antonio Abate) campanello. Attributi: (San Luigi) scettro con gigli. Figure: cherubini Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	OPERA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	HIPPOLITO BRUNETTI HA FATTO
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, precedentemente attribuita ad un pittore fiorentino della fine del XVI secolo, di cui mostra evidentemente molti caratteri nella composizione e nella resa pittorica, va datata al XVIII secolo per la firma di Ippolito Brunetti, attivo a Pescia nel primo decennio del XVIII secolo. In seguito ad una frana delll'inverno del 1978 il dipinto è stato frantumato ed è del tutto irrecuperabile, tanto che al momento (primavera 1978) può essere considerato perduto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico
generica	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 167683
BIB - BIBLIOGRAFIA	557.5 11 10/003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi I.
BIBD - Anno di edizione	1816
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPD - Data CMPN - Nome	1978 Ciatti M.
CMPN - Nome FUR - Funzionario	Ciatti M.  Meloni S.
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.  Meloni S.

RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	