SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193637
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900193637

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTN - Denominazione

/dedicazione monumento funebre di Giuseppe Martelli

OGTP - Posizione in basso al centro della mensola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti reggistemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1876	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1876	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Cambi Ulisse	
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1895	
AUTH - Sigla per citazione	00002116	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza	144	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angioletti. Araldica.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento, di tipologia insolita e sapore neorinascimentale, come denotano soprattutto i due angioletti reggistemma nella parte inferiore; si distingue per l'importanza del defunto, l'architetto fiorentino Giuseppe Martelli, allievo e collaboratore di De Cambray-Digny col quale fu a Parigi nel 1818. Nel 1820 entrò a far parte dello Scrittoio delle Reali Fabbriche dove nel 1828 fu promosso Architetto a Firenze. Architetto di fama, è ricordato soprattutto per la costruzione della tribuna di Galileo nel 1841 e per l'ideazione del Palazzo dell'Esposizione Italiana del 1861. Il monumento si segnala inoltre, per il suo esecutore lo scultore fiorentino Ulisse Cambi, assai apprezzato nell'800 per il temperato e gradevole naturalismo delle sue opere. Il Cambi, autore di altri monumenti funebri in questo e altri cimiteri della città, è noto soprattutto per il monumento funebre al pittore	

Giuseppe Sabatelli (1844) nel chiostro di S. Croce, per il Benvenuto Cellini (1845) nel portico degli Uffizi e il monumento a Carlo Goldoni (1873), nell'omonima piazza nei pressi del Ponte alla Carraia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 340016

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Ciulli L.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bari R.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)