# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00281793 |
| **ESC - Ente schedatore** | L. 41/1986 |
| **ECP - Ente competente** | S128 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 1 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0900281793 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900281793 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | scomparto di predella |
| **SGT - SOGGETTO** | |

| | |
|---|---|
| **SGTI - Identificazione** | diecimila santi martiri del monte Ararat |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | conventuale agostiniana |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Chiesa di S. Spirito |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | chiesa e convento di S. Spirito |
| **LDCU - Indirizzo** | piazza S. Spirito |
| **LDCS - Specifiche** | abside, parete di fondo, terza cappella da sinistra (dei SS. Martiri, Pitti), parete di fondo |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1574 |
| **DTSF - A** | 1574 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Allori Alessandro |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1535/ 1607 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000016 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Pitti |
| **CMMD - Data** | 1574 ca. |
| **CMMC - Circostanza** | arredo della cappella di famiglia |
| **CMMF - Fonte** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |

| | |
|---|---|
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1914 |
| **RSTE - Ente responsabile** | Comune di Firenze |
| **RSTN - Nome operatore** | Cappoli C. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Comune di Firenze |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1986/ 1989 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAS FI, UR343 |
| **RSTN - Nome operatore** | Dori |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Dio Padre; Cristo. Figure maschili: martiri; imperatore (?); carnefici. Abbigliamento: ellmi; calzari; armature; turbanti Architetture: gradini. Paesaggi: alberi. Allegorie-simboli: Trinità; colomba dello Spirito Santo. Oggetti: spade; croce. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | soppressione |
| **ACQN - Nome** | Stato italiano |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1866 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | FI/ Firenze |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | possesso perpetuo Comune di Firenze |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 392989 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Kirchen Florenz |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1940-1954 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000807 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. V, p. 143 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |

| | |
|---|---|
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1973 |
| **CMPN - Nome** | Turrini S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Paolucci A. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Bellini F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2000 |
| **AGGN - Nome** | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST Cortigiani S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **ISP - ISPEZIONI** | |
| **ISPD - Data** | 2001 |
| **ISPN - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | La tecnica è incerta. Note alla cmm: la cappella fu concessa dal convento a Luca di Bernardo Pitti operaio della nuova chiesa il 6 ottobre 1458 secondo quanto si legge nel manoscritto di Padre Andrea Arrighi conservato presso l'Archivio del Convento di S. Spirito. |