SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00333394
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure femminili
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Pontassieve
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Sansoni-Trombetta
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	salone della Giunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Folchi Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1893
AUTH - Sigla per citazione	00002521
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	poche cadute di colore; fenditure sparse
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976/ 1977
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo composto da otto dipinti murali disposti su tutte le pareti del salone e suddivisi in due gruppi di quattro aventi le stesse dimensioni. Tutti gli otto riquadri occupano la parte superiore delle pareti e sono forniti di cornice modanata in pietra.

DESI - Codifica Iconclass	46 AA 12 7 : 46 A 12 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donne e uomini famosi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Trombetta
STMP - Posizione	parete sinistra, al centro del dipinto murale
STMD - Descrizione	partito di fasce e d'oro alla tromba
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo costituisce una tipica testimonianza del genere di pittura storic a tanto in voga intorno alla metà del XIX secolo e di cui la mostra "Roman ticismo storico" (1974) ha ben illustrato le varie componenti sia iconogra fiche che stilistiche. In questo caso si tratta di episodi tratti dalla st oria e dalle cronache toscane che vedono protagoniste eroine non sempre be n identificate, esemplari per virtù civili e patriottiche. Sul piano stili stico l'intera opera, che è stata restaurata tra il 1976 e il 1977, è ascr ivibile ad un solo artista che fonti documentarie conservate presso l'Arch ivio degli Uffizi indicano come Ferdinando Folchi (notizie fornite dall'ar ch. Bati E. e dalla dott. Bietti) pittore fiorentino allievo del Benvenuti , del Sabatelli e del Bezzuoli, molto attivo tra l'altro nel Comune di Pon tassieve (suoi gli affreschi nella chiesa parrocchiale). Tale assegnazione è da ritenere corretta considerate le analogie stilistiche e compositive con altre opere autografe come gli affreschi con le Virtù nella chiesa fio rentina di S. Remigio, dove allo schema compositivo sempre calibrato e rig oroso si unisce un composto equilibrio cromatico. L'artista, scarsamente s tudiato, è stato autore anche di numerose pale d'altare tra cui la "Deposi zione" nella Chiesa dell'Annunziata a Firenze. Egli rimane un tipico espon ente del romanticismo patetico ottocentesco espresso in toni ben lontani o rmai dalla magniloquenza neoclassica di tanta pittura accademica, e saldam ente inserito nella cultura della seconda metà del secolo. La datazione pr oposta è la stessa di altre opere eseguite per le chiese di Pontassieve. V enendo all'analisi iconografica, iniziamo dalla parete di fondo dove sono rappresentate le due scene più facilmente riconoscibili. A sinistra "Monna Ghita presenta il figlio alla Signoria di Firenze" (cfr. livello 1) e a d estra "Luisa Strozzi caccia Alessandro De' Medici" minacciando di gettarsi dalla finestra (cfr. livello 2). Questo ultimo soggetto è tratto dal roma nzo di Giovanni Rosini "Luisa Strozzi" edito nel 1833 (cfr. Romanticismo s torico, p. 377). Riguardo le altre rappresentazioni sussistono ancora dei dubbi e pare di dover identificare la figura femminile che tiene in bracci o un bambino (cfr. livello 3) con Cinzica dei Sismondi, pisana, vissuta ne ll'XI secolo (cfr. Bati E., 1991, p. 24); mentre la donna che si getta dal ponte è quasi certamente quella Lucrezia Mazzanti di Figline Valdarno ero ina del tempo dell'avanzata spagnola verso Firenze nel 1529 (cfr. livello 4 e Bati E., pp. 24-26) e di cui le cronache offrono ampi particolari. Ass ai più incerta l'interpretazione della scena con donna che incendia una na ve (cfr. livello 7). Seguono poi due affreschi di carattere celebrativo ne i confronti della famiglia gentilizia proprietaria del palazzo dalla secon da metà del secolo XVIII, i Sansoni Trombetta, il cui stemma campeggia sor retto dalle due figure allegoriche dell'Italia e della Fortezza (cfr. live llo 8).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pontassieve
CDGI - Indirizzo	Pontassieve (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 457405
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 1246-1247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romanticismo storico
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 373, 377-378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bati E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tasselli I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)