SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00187540	
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	croce processionale	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con la Madonna, San Giovanni Evangelista, Maria Maddalena, pellicano, quattro evangelisti con i loro simboli e santo vescovo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI San Casciano in Val di Pesa **PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FIPRVC - Comune Scandicci **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDU - Data uscita 1983 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di deposito TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1983 post PRDU - Data uscita 1989 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo secc. XIV/ XV **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1375 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1424 DTSL - Validità analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione bottega toscana **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica rame/ incisione/ doratura/ sbalzo/ cesellatura

bronzo/ fusione/ doratura

MTC - Materia e tecnica

MIS - MISURE			
MISA - Altezza	40		
MISL - Larghezza	32		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	leggere consunzioni		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1956/ 1957		
RSTN - Nome operatore	Bearzi B.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Asta, croce latina potenziata a bracci con terminazioni quadrilobate mistilinee, statuetta a figura intera a tutto tondo, boccioli.		
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 3 : 25 F 36 (PELLICANO) : 11 I 41 11 11 : 11 H ()		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; San Marco Evangelista; San Matteo Evangelista; San Luca Evangelista. Abbigliamento: vesti; perizoma; mantelli; casula. Simboli: (carità di Cristo) pellicano. Attributi: (S. Giovanni Evangelista) acquila. Attributi: (S. Marco) leone. Attributi: (S. Matteo) angelo. Attributi: (S. Luca) toro. Decorazioni: motivi fogliacei; rosette; modanature; motivi geometrici; losanghe; puntinatura. Oggetti: penne; scrittoi; pastorale.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici		
ISRP - Posizione	nel cartiglio		
ISRI - Trascrizione	I(ESAU) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)		
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare appartiene ad una delle tipologie più diffuse fra il XIV e XV secolo nel territorio toscano, eseguita su illustri modelli scultorei e pittorici precedenti tradotti in un linguaggio più corrente e semplificato. La ricerca plastico-anatomica della figura del 'Cristo Patiens', l'adozione di un programma iconografico canonico opportunatamente variato, la tecnica esecutiva ed il ripetitivo impiego di motivi decorativi di ascendenza naturalistica, connotati da una grafia corsiva di scarso effetto plastico, ne confermano l'iscrizione alla produzione più artigianale dell'ambiente toscano più influenzato dallo stile figurativo fiorentino.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		

DO FONTI E DOCUMENTI DI PI	TEEDIMENTO	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		
	diapositiva colore	
FTAP - Tipo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	-	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	•	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	10t0grafia 0/11	
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Pini C.	
FNTD - Data	1863	
BIB - BIBLIOGRAFIA	1803	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Crociani L.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-132	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. alle pp. 127, 129-130, 133-134	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Museo arte	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	00000405	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51, n. 49 a/b	
AD - ACCESSO AI DATI	pp. 50 51, m. 15 w	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Petrucci F.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1989	
AGGN - Nome	Strocchi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	