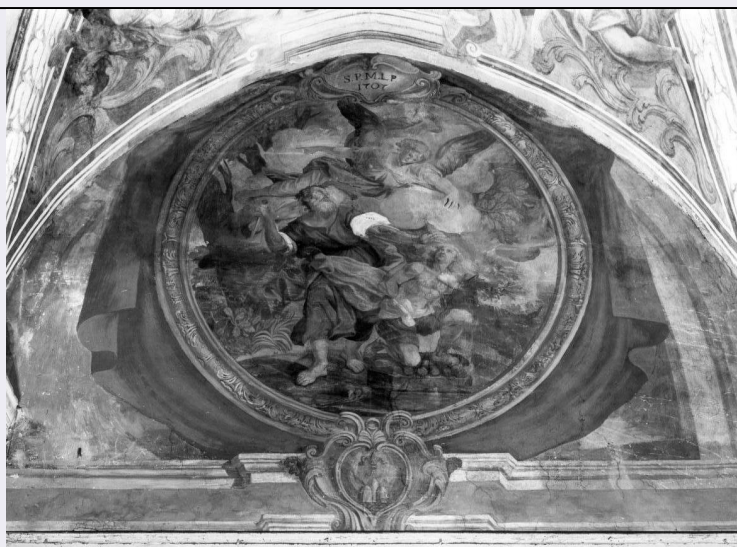


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132389
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Lorenzo, San Francesco, San Giovanni Battista, Sant'Antonio Abate, San Nicola di Bari e San Jacopo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1933
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1933
PRDU - Data uscita	1959

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1959
PRDU - Data uscita	1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
DTSF - A	1399

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco Fiorentino
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00008061
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	45
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTN - Nome operatore	OPD Firenze, G.R. 2603
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H(LORENZO) : 11 H(FRANCESCO) : 11 H(GIOVANNI BATTISTA) : 11 H(ANTONIO ABATE) : 11 H(NICOLA DI BARI) : 11 H(JACOPO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Lorenzo; San Francesco; San Giovanni Battista; Sant'Antonio Abate; San Nicola di Bari; San Jacopo. Attributi: (San Lorenzo) libro. Attributi: (San Francesco) libro. Attributi: (San Giovanni Battista) veste di pelo; croce di canne. Attributi: (Sant'Antonio Abate) libro; bastone. Attributi: (San Nicola di Bari) tre sfere d'oro; pastorale. Attributi: (San Jacopo) libro; bastone. Figure: angeli. Abbigliamento religioso: tonacella; saio; piviale; mitra. Oggetti: Vaso di fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il nome Francesco è stato letto da Eve Borsook (1968) su una tavoletta della chiesa di S. Maria a Quarto (depositi delle Gallerie Fiorentine) in cui compare la scritta: " Francescho/ me pin/ xit anno/ MCCCLXXXI/ di III mese/ (?) priore ". A lui la studiosa riferisce un gruppo di opere già raccolte dallo Offner sotto il nome convenzionale di "Master of the Raised Haloes ". Contemporaneamente alla pubblicazione di questo articolo lo Zeri ha reso noto (1968) un elenco di dipinti da lui raggruppati attorno alla tavola di Santa Maria a Quarto. All'anonimo, denominato dallo studioso "Maestro del Cristo docente" spetterebbe una lunga lista di opere, tra cui anche la tavola di S. Pietro di Sotto, ora in deposito presso l'Oratorio della Misericordia. Identificato così questo maestro come 'Francesco Fiorentino' si può definire il suo profilo attraverso una serie di dipinti devozionali che rappresentano per lo più la Madonna con il Bambino o l'incoronazione della Vergine circondata da Santi. " I numeri più antichi del catalogo, scalati nel penultimo decennio del secolo, ricorrono prevalentemente a

formule prese a prestito dal repertorio di Agnolo Gaddi. Nelle fisionomie Francesco ci sorprende a volte con una espressività quasi ferina, mentre le forme arrotondate dal lieve chiaroscuro e dalle lumeggiature che accentuano il rilievo testimoniano della sua aderenza mentale ai modi del Maestro di San Martino a Mensola. Di fattura precisa e di una certa eleganza le sue tavole di questo momento riescono abbastanza gradevoli e superano di gran lunga la produzione più tarda che è ormai di un basso livello artigianale".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 109313

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borsook E.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

pp. 60-63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boskovits M.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000221

BIBN - V., pp., nn.

p. 126, pp. 236-238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zeri F.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

pp. 65-78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra tesoro

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00000839

BIBN - V., pp., nn.

p. 318

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 126
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cerboni F.
CMPN - Nome	Zicari L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	