## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00325976 |
| ESC - Ente schedatore              | S17      |
| ECP - Ente competente              | S128     |
| OG - OGGETTO                       |          |
| OGT - OGGETTO                      |          |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Girolamo in preghiera nella grotta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pescia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Palazzo Galeotti attuale LDCU - Indirizzo piazza S. Stefano, 1 **LDCM - Denominazione** Museo Civico raccolta **LDCS - Specifiche** deposito **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Collezione Ansaldi C 1050 **INVN - Numero INVD - Data** 1985/1986 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1750 1799 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** ambito romano ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 65 48 **MISL** - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni graffi; sporco specifiche **DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni** Dipinto. sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS - Indicazioni sul** NR (recupero pregresso) soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
|---------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione<br>generica        | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia)  |
| CDGI - Indirizzo                      | Roma  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS FI 429143  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |   |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1   |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |
| CMP - COMPILAZIONE                    |   |
| CMPD - Data                           | 1994  |
| CMPN - Nome                           | Pellegrini L.   |
| FUR - Funzionario responsabile        | Damiani G.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |   |
| AGGD - Data                           | 2006  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Torricini L.   |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)   |
| AN - ANNOTAZIONI                      |   |
| OSS - Osservazioni                    | L'opera fa parte di una donazione fatta alla Galleria d'Arte Moderna di<br>Roma e di qui passata in deposito al Museo Comunale di Pescia. |