

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00326954 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | statuetta                   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                             |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | ritratto di papa Leone XIII |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                             |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                             |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                      |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                     |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PT                          |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pescia                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                             |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Galeotti            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza S. Stefano, 1        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo Civico                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                             |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                             |
| <b>INVN - Numero</b>  | Collezione Ansaldo DSN 5    |
| <b>INVD - Data</b>  | 1985/ 1986                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                             |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1881                        |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.                         |
| <b>DTSF - A</b>   | 1881                        |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Spagnoli                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1881                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00002999                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | terracotta                  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                             |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 28                          |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                             |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Statuetta.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla base in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SPAGNOLI ROMA 1881   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia)   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Roma   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 429968   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pellegrini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Torricini L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | L'opera fa parte di una donazione fatta alla Galleria d'Arte Moderna di Roma e di qui passata in deposito al Museo Comunale di Pescia. |

