# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070895
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Frediano devia il corso del Serchio

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze			
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa			
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana			
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agata			
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare			
LDCU - Indirizzo	via San Gallo			
LDCS - Specifiche	interno, parete destra, sotto la tribuna			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XVII			
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA			
DTSI - Da	1600			
DTSF - A	1624			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	115			
MISL - Larghezza	82.5			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)			
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FREDIANO) 5			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Frediano. Attributi: (San Frediano) abito vescovile; rastrello. Figure maschili. Fiumi: Serchio. Piante: alberi. Vegetali. Fiori. Paesaggi: paesaggio boscoso. Vedute: città. Abbigliamento religioso.			
	Il Santo è raffigurato a sinistra di chi guarda intento a deviare con un rastrello le acque del Serchio. Davanti a lui in primo piano chinato è la			

# NSC - Notizie storico-critiche

figura di un uomo visto di spalle. Il dipinto presenta tutte le caratteristiche della scuola fiorentina dei primi decenni del Seicento ed è vicino, per quanto riguarda il tipo del paesaggio e della luce, ad opere del Bilivert,mentre sulla spiritualità del volto del Santo e nel naturalismo dei gigli in primo piano, vi sono ricordi che preannunciano l'arte del Dolci. Probabilmente si tratta di una tela eseguita da Bartolomeo Salvestrini, dati gli stringenti rapporti con opere di questo artista. Il personaggio del quadro è stato scambiato con S. Agostino dal cappellano militare Raffaele De Palo che scrisse una piccola guida della chiesa.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG.	CON	DIZIONE	<b>GIURIDIC</b>	Δ
CDG -	COLU		GIUMDIC	$\boldsymbol{\Gamma}$

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 257711

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** De Palo R.

**BIBD - Anno di edizione** 1961 **BIBN - V., pp., nn.** p. 14

**DIDIT - V., pp., iii.** 

#### AD - ACCESSO AI DATI

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** De Juliis G.

FUR - Funzionario

responsabile

Paolucci A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)