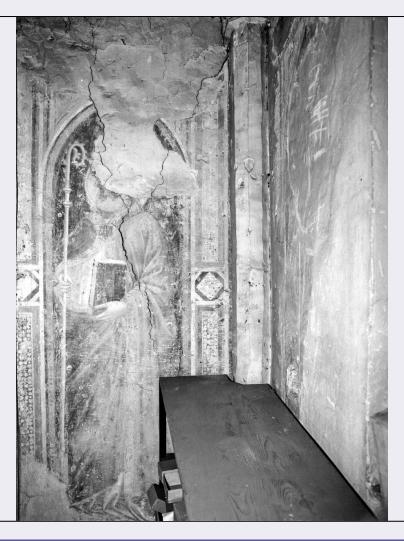
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227434
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
PV PELAZIONI	

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI**PVCC - Comune** Firenze **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO** - Ubicazione originaria OR **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XV DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA 1400 DTSI - Da 1410 DTSF - A analisi stilistica **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** bottega all'autore **AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Lorenzo di Bicci notizie 1370-1399 **AUTA** - Dati anagrafici **AUTH - Sigla per citazione** 00000567 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco **MIS - MISURE MISR** - Mancanza **MNR CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni Crepe, lacune, sollevamenti di colore. specifiche **DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO** - Indicazioni NR (recupero pregresso) sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** 11 H (...): 11 P 31 13 Soggetti sacri. Figure maschili: Santo vescovo. Attributi: (Santo **DESS** - Indicazioni sul vescovo) pastorale; libro. Abbigliamento religioso. soggetto L'affresco raffigura un Santo vescovo che tiene un pastorale ed un libro chiuso, all'interno di una nicchia con arco a tutto sesto. La nicchia è costituita da un'architettura in stile gotico, con lesene decorate a riquadri di pietre dure sostenenti una cuspide. Il vescovo indossa un piviale rosa sopra il camice bianco, fermato da una fibbia

NSC - Notizie storico-critiche

quadrangolare. Il Richa riporta una notizia che descrive l'antica cappella Alamanni in S. Lucia de' Magnoli come un 'gran cappellone antico in volta, e tutto dipinto'; lo studioso inoltre ricorda che tracce di queste pitture erano visibili nell'ingresso alla cantoria. Gli antichi affreschi ricordati dal Richa furono distrutti tra il 1712 e il 1715 quando al posto dell'antica cappella Alamanni venne costruita l'attuale cappella della Madonna di Loreto. Il frammento sembra collocarsi all'interno di quella produzione pittorica del primo '400 fiorentino ancora tenacemente attaccata alla tradizione e ai modi del secolo precedente: la figura, dall'impianto piuttosto debole, è quasi compresa entro la nicchia nera; l'architettura, come abbiamo sottolineato, è di gusto gotico. Alcune caratteristiche stilistiche come i drappeggi del manto che si ripetono stereotipati in forma di occhiello, specie all'altezza del gomito e dell'orlo, e che si sventagliano a terra rigidi, come fossero inamidati, sembrano derivare al nostro pittore della bottega di Lorenzo di Bicci, ed in particolare dal figlio di questi, Bicci. L'osservazione ci consente di ipotizzare che anche la decorazione della cappella Alamanni sia stata affidata, nei primi decenni del '400, alla bottega di Lorenzo di Bicci, così come le decorazioni oggi perdute ma note da documenti pubblicati della cappella maggiore e della cappella di Ilarione de' Bardi (U. Procacci, Il soggiorno fiorentino di Arcangelo di Cola, in 'Rivista d'Arte', XI, 1929, 1, pp. 119-127).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 412949

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Magherini S.

BIBD - Anno di edizione 1985-1986

BIBN - V., pp., nn. pp. 103-105

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Magherini S.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bartolucci L.

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	