

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227434
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo vescovo
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1370-1399
AUTH - Sigla per citazione	00000567
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe, lacune, sollevamenti di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (...) : 11 P 31 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili: Santo vescovo. Attributi: (Santo vescovo) pastorale; libro. Abbigliamento religioso.
	L'affresco raffigura un Santo vescovo che tiene un pastorale ed un libro chiuso, all'interno di una nicchia con arco a tutto sesto. La nicchia è costituita da un'architettura in stile gotico, con lesene decorate a riquadri di pietre dure sostenenti una cuspide. Il vescovo indossa un piviale rosa sopra il camice bianco, fermato da una fibbia

NSC - Notizie storico-critiche

quadrangolare. Il Richa riporta una notizia che descrive l'antica cappella Alamanni in S. Lucia de' Magnoli come un 'gran cappellone antico in volta, e tutto dipinto'; lo studioso inoltre ricorda che tracce di queste pitture erano visibili nell'ingresso alla cantoria. Gli antichi affreschi ricordati dal Richa furono distrutti tra il 1712 e il 1715 quando al posto dell'antica cappella Alamanni venne costruita l'attuale cappella della Madonna di Loreto. Il frammento sembra collocarsi all'interno di quella produzione pittorica del primo '400 fiorentino ancora tenacemente attaccata alla tradizione e ai modi del secolo precedente: la figura, dall'impianto piuttosto debole, è quasi compresa entro la nicchia nera; l'architettura, come abbiamo sottolineato, è di gusto gotico. Alcune caratteristiche stilistiche come i drappaggi del manto che si ripetono stereotipati in forma di occhiello, specie all'altezza del gomito e dell'orlo, e che si sventagliano a terra rigidi, come fossero inamidati, sembrano derivare al nostro pittore della bottega di Lorenzo di Bicci, ed in particolare dal figlio di questi, Bicci. L'osservazione ci consente di ipotizzare che anche la decorazione della cappella Alamanni sia stata affidata, nei primi decenni del '400, alla bottega di Lorenzo di Bicci, così come le decorazioni oggi perdute ma note da documenti pubblicati della cappella maggiore e della cappella di Ilarione de' Bardi (U. Procacci, Il soggiorno fiorentino di Arcangelo di Cola, in 'Rivista d'Arte', XI, 1929, 1, pp. 119-127).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 412949

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Magherini S.

BIBD - Anno di edizione

1985-1986

BIBN - V., pp., nn.

pp. 103-105

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Magherini S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)