# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00075334
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

### **RV - RELAZIONI**

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Costantino vede apparire la croce durante la battaglia di Ponte Milvio

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1700	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
U - DEFINIZIONE CULTURAL		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Lapi Vittorio	
CMMD - Data	1700	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
S - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1965	
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di S. Frediano in Cestello	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (COSTANTINO) 34	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Costantino. Attributi: (Costantino) corona. Figure maschili: soldati; cavalieri. Figure: angelo. Armi: arco; frecce; faretra. Strumenti musicali: corno. Oggetti: vessilli. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: abbigliamento militare all'antica.	
NSC - Notizie storico-critiche	La figura, eseguita come le altre quattro dei pennacchi e gli affreschi della cupola attorno al 1700, come ricorda la lapide sottostante l'altare dove si legge il nome del committente, il padre Vittorio Lapi che dedicò questa cappella alla Santa Croce, è opera di artista fiorentino operante a cavallo dei due secoli, identificato per un'erronea lettura del Richa con Antonio Puglieschi (1660-1732). L'esecutore denota nel complesso una certa secchezza e rigidità di movimenti, rimanendo nel puro campo della decorazione pittorica. L'affresco ricorda un episodio della Santa Croce, qui venerata per volontà del padre Vittorio Lapi.	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 253744	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Calzolai C.C.	
BIBD - Anno di edizione	1972	
BIBN - V., pp., nn.	p. 122	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Itinerario Firenze	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBH - Sigla per citazione	00004282	
BIBN - V., pp., nn.	p. 36	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Innocenti Romano D.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		