SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00075338 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

PVCC - Comune

SGTI - Identificazione San Frediano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Firenze

PVCS - StatoITALIAPVCR - RegioneToscanaPVCP - ProvinciaFI

| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|---|---|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA |
| DTSI - Da | 1965 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1965 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lancellotti Giovanni Massimo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007491 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Statua in legno intagliato e dipinto. Abito color bianco cremamanto marrone cupo e mitria bianca con croci dorate. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (FREDIANO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Frediano. Attributi: (San Frediano) mitria; bastone; vangelo; acqua che sgorga. Abbigliamento religioso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scultura, opera moderna di Giovanni Massimo Lancellotti, ricorda la figura di San Frediano, a cui venne dedicata la chiesa dei Cistercensi dopo la loro soppressione avvenuta nel 1783 sotto Pietro Leopoldo. A san Frediano era stata in precedenza dedicata una chiesa in piazza del Carmine. La scultura vi è ststa collocata nel 1965. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA I | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | RIFERIMENTO |

| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 253745 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calzolai C.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CIMIDAL AL | |
| CMPN - Nome | Innocenti Romano D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Innocenti Romano D. Paolucci A. |
| FUR - Funzionario | Paolucci A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN | Paolucci A. FORMATIZZAZIONE |
| FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data | Paolucci A. FORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST/ Bartolucci L. |
| FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome | Paolucci A. FORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST/ Bartolucci L. |
| FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - RI | Paolucci A. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST/ Bartolucci L. EVISIONE |