

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157960

ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	angeli in volo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria degli Angeli di Sala ora Università Popolare
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli o di Sala
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	parete sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1713
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1714
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gherardini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1655-1723
AUTH - Sigla per citazione	00004500
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fregi abrasi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 (+31) : 48 A 9 83
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli in volo. Decorazioni: fregi vegetali. Oggetti: raggiera dorata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nessuna delle fonti locali menziona l'autore degli affreschi parietali che, per considerazioni stilistiche, sembrerebbero attribuibili ad Alessandro Gherardini. Il Cherardini era subentrato al bolognese Domenico Maria Viani, morto in 2 ottobre 1711, nel lavoro ai tre grandi avolai affrescati della volta della chiesa (cfr. in bibl.). Il Viani aveva già dipintoparte del riquadro centrale quando morì; il Gherardini cancellò le zone già eseguite dal bolognese e poté iniziare i lavori alla fine del 1712, appena tornato da Milano, dove aveva dipinto in sei mesi il palazzo del Marchese Calderai, da Genova, e da Livorno. dove aveva eseguito la volta della chiesa di S. Barbara (cfr. in bibl.). Non conosciamo con precisione quando la volta dovette essere terminata, ma gli affreschi delle pareti si legano stilisticamente a quest'ultima. Si può quindi avanzare una datazione immediatamente successiva alla volta stessa, cioè tra il 1713 e il 1714 circa (cfr. in bibl.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 318305
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tolomei F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002325
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ewald G.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** p. 98**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Baldinucci F.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - V., pp., nn.** p. 98**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Spinelli R.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Calcagno C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Calcagno C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)