

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196497
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione opera di misericordia: vestire gli ignudi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1480

DTSF - A	1480
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	180
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, lesioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta affrescata raffigurante un'opera di misericordia compiuta dai Buonomini: vestire gli ignudi. In un interno, dietro un bancone dei Buonomini tagliano delle pezze di stoffa e le porgono ad un gruppo di persone indigenti che si stanno avvicinando: un bambino, un giovane, una fanciulla, una donna e un vecchio. Oltre al nero degli abiti dei Buonomini e del vecchio, il colore dominante è il verde dell'abito della donna e dalla veste di uno dei due giovani in primo piano, mentre il secondo è vestito di giallo.
DESI - Codifica Iconclass	11 V 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Figure femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena illustra un momento della assistenza caritatevole dei Buonomini, che distribuiscono stoffe ai poveri bisognosi di varie età, ubbidienti all'opera di misericordia "vestire gli ignudi". Più che nelle altre lunette del complesso, sono qui evidenti i caratteri ghirlandeschi, soprattutto nei volti femminili che ricordano fisionomie simili presenti nella cappella di Santa Fina e San Gimignano (1475) e nella "Chiamata di Pietro e Andre" della Sistina. Proprio questi elementi hanno fatto attribuire il ciclo a David del Ghirlandaio (proposta dell'Ulmann, del Van Marle, del Berenson, della Garzelli) aiutata da collaboratori, fra cui il fratello Benedetto: purtroppo la sua personalità non è ben definita stilisticamente all'interno della bottega del fratello e pertanto permangono notevoli dubbi sulla autografia condivisi dai diversi critici che infatti hanno avanzato i nomi alternativi di Francesco Botticini (Busignani), e di, Francesco d'Antonio (Leoni e desideri Costa), oltre a quelli definitivamente caduti di Filippino Lippi (Fran von Rumohr e Milanesi) e di Raffaellino del Garbo (Crowe-

Cavalcaselle). Per altre considerazioni sugli affreschi vedi quanto riportato nelle notizie storico-critiche delle schede relative alle foto nr. 398091-398085-398086 in cui si affronta anche il problema della datazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 398087
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Desideri Costa L.
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1942
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bargellini P.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1972
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Busignani A./ Bencini R.
----------------------	--------------------------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-166
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Garzelli A. R.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 150
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1976
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	