

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196504
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	opera di misericordia: alloggiare i pellegrini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
-----------	------

DTSF - A	1480
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	190
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colore sbollato, lesioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge in un interno domestico: sullo sfondo è la camera da letto con la piccola finestra aperta sul paesaggio, in primo piano è un ambiente di soggiorno dove sono posti pochi mobili, una tavola apparecchiata parcamente, la madia con varie brocche e bicchieri. Due Buonomini sulla destra stanno pagando l'albergatore perché ospiti due pellegrini, un uomo e una donna che sulla sinistra, con le mani giunte e l'atto di inchinarsi li ringraziano. Entrambi hanno i tipici bastoni da pellegrini e i cappelli con le conchiglie e le chiavi incrociate, segni iconografici consueti del loro vagare miseramente. I due pellegrini sono in abiti gialli (l'uomo) e verde e rosso (la donna): l'oste è bianco vestito, mentre i Buonomini indossano il consueto abito rosso e nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 V 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Figure femminili. Architetture. Vedute.
NSC - Notizie storico-critiche	La lunetta, che fa parte della serie affrescata nell'oratorio, illustra un momento della attività caritatevole dei Buonomini; in ossequio all'opera di misericordia, stanno pagando un albergatore perché dia alloggio a due poveri pellegrini. Di particolare interesse storico e documentario la natura morta di bicchieri e boccali appoggiata sulla madia, come pure la sommaria descrizione di un interno domestico semplice e confortevole arredato secondo gli usi della fine del Quattrocento. Per quanto riguarda la datazione e la discussa attribuzione del ciclo, si rimanda a quanto detto nelle schede relative alle foto A.F.S., Firenze, nn. 398091-398084-398085-398086.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 398089
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Desideri Costa L.
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1942
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bargellini P.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1972
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Busignani A./ Bencini R.
----------------------	--------------------------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-166
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Garzelli A. R.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 150
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1976
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-19
----------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI