SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196521
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di Sant'Antonino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	PIMONIAL I	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1590	
DTSF - A	1610	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBR - Riferimento	amono toscano	
all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	20	
MISL - Larghezza	17	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1969	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola raffigurante Sant'Antonino Pierozzi che compie un miracolo: davanti è disteso un bambini (morto) intorno al quale un gruppo di donne inginocchiate sta pregando con Sant'Antonino che inginocchiato invoca l'intervento divino. Alle sue spalle, pure in preghiera, un vecchio. In alto, il cielo, minaccioso di nubi, è squarciato dal campo giallo della presenza divina.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONINO) 5	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonino. Figure maschili. Figure femminili.	
	Con le altre due tavolette raffiguranti "Moltiplicazione dei pani e dei pesci" e "Sant'Antonino fa l'elemosina", questo dipinto costituisce la predella dell'unico altare dell'oratorio: è un'opera modesta e dai modi	

NSC - Notizie storico-critiche

estremamente corsivi di un pittore fiorentino attivo fra il XVI e il XVII secolo, che si ispira al Passignano nel colore scuro e impastato di ascendenza veneta e nei facili effetti di luminismo tintoretteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 155506

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rosselli Sassatelli Del Turco T.

BIBD - Anno di edizione 1927-1928

BIBN - V., pp., nn. p. 633

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione 1940-1954

BIBH - Sigla per citazione 00000807

BIBN - V., pp., nn. IV, p. 126

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Petrucci F.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Morena F.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)