

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131864
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento funebre di Alessandro Antinori

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Alessandro Antinori
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale di Alessandro degli Antinori contraddistinto da un grande sarcofago ad urna in marmo nero con piedi leonini e nel gradino inferiore il simbolo del teschio in marmo bianco. Il sarcofago è inserito in una architettura molto sobria e lineare, in marmo bianco, formata nella parte inferiore da due grandi mensole a nervature con lapide sagomata al centro decorata da una testa di cherubino con iscrizione in memoria del fondatore (morto nel 1557). Ai lati sono visibili scolpiti entro eleganti cartocci gli stemmi della famiglia Antinori e Tornabuoni. Segue nella parte inferiore uno zoccolo di marmo sagomato. Nella parte superiore il monumento si innalza ad edicola con frontone triangolare di linea semplice e si risolve nello scomparto centrale dove si avvale dell'elegante bicromia dei marmi accostati tra loro con effetti di tarsia per evidenziare il busto del defunto, Alessandro Antinori, priore e commissario, in veste togata e

collarinata con cappello. Il busto è inserito in una cornice ovale bianca sagomata.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (ALESSANDRO ANTINORI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Alessandro Antinori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio in basso

ISRI - Trascrizione

D.O.M./ ALEXANDER ATENOREUS/ PUBLICIS PRIVATISQ
MUNE/ RIBUS HONESTE FUCTUS AEGRE/GIA Q CU VIRTUTE
TU FORTU/ NA USUS HOC VIVES SIBI SEPUL/ CR SUISQ
PONENDU CURAVIT/ VIX ANN. LXXV MES. II D. X./ OBIIT
AUTE MDLVII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Tornabuoni

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

inquartato, sopra e sotto s'oro, a destra e a sinistra di verde, su tutto un leone rampante dell'uno nell'altro, collarinato di rosso, da cui pende uno scudetto bianco crociato di rosso

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto raffigura Alessandro di Niccolò di Tommaso Antinori (n. 21 ottobre, 1481, uno dei priori di libertà, commissario di Pistoia - morto nel gennaio 1557, termine 'post-quem' del monumento). La scultura a mezzo busto in marmo statuario sul fondale nero acquista una particolare incisività per l'elegante contrasto cromatico dei due tipin di marmo, vicino alle opere di Giovanni Bandini (dell'Opera) (Firenze 1540 - Firenze 1599) e per gli effetti classicheggianti della testa con il copricapo dei priori fissata in un atteggiamento molto composta neo-quattrocentesco. (Il Bandini fu infatti uno dei più ricercati ritrattisti del tempo assieme a Battista Lorenzi e a Giovanni Caccini) (cfr. Middeldorf, "Rivista d'Arte", XI, 1929, 481 n. Giovanni Bandini detto Giovanni dell'Opera), ed è probabile che questo busto idealizzato in stile quattrocentesco, sul tipo del Briunelleschi (Firenze, Museo dell'Opera), possa essere autografo. La cappella fu eretta da Messer Niccolò di Tommaso degli Antinori nel 1519 (Richa, III, p. 203), poi trasferita in altra parte della chiesa nel 1634.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 314298
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 449
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 203-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 176-177, note 34 e 85 a p. 184
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)