## **SCHEDA**



CD	 $oldsymbol{C}$	ΛI		$\alpha$
$\mathbf{u}$	U	נש	עע	

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

**NCTR - Codice regione** 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131877

**ESC - Ente schedatore** S17

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**ECP - Ente competente** 

**OGTD - Definizione** rilievo

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** martirio di San Matteo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

S128

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA** 

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1675			
DTSF - A	1699			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
AUTN - Nome scelto	Cateni Camillo			
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1732			
AUTH - Sigla per citazione	00007715			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	88			
MISL - Larghezza	135			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di conservazione	discreto			
STCS - Indicazioni specifiche	alcune mani spezzate.			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo rappresenta su uno sfondo architettonico a colonne e ampio arcone, l'uccisione di San Matteo che rovesciato di indietro sulle scale viene trafitto da una lancia; altre figure, a destra e a sinistra, divergono fuggendo dalla scena centrale.			
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MATTEO) 6			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: martirio. Personaggi: San Matteo. Figure maschili. Figure femminili.			
NSC - Notizie storico-critiche	Come gli altri anche questo non ha avuto un'attribuzione dalle guide; né la critica recente lo ha restituito ad uno dei nomi che genericamente il Richa (G. Richa, Notizie Istoriche delle Chiese Fiorentine, vol. III, Firenze, 1755, p. 214) cita come autori delle statue soprastanti degli Apostoli. Tuttavia il confronto stilistico coi due rilievi con San Luca evangelizzatore (vedi scheda nr. 32) e San Luca pittore (vedi scheda nr. 33) restituiti dalla Montagu (J. Montagu, in Ultimi Medici, Catalogo mostra, Firenze-Detroit, 1974, p. 38) a Giovan Camillo Cateni suggerisce che egli abbia eseguito anche questo. Affini sono infatti il panneggio a viluppi di pieghe spezzate, la tipologia dei volti (cfr. il volto della donna in atto di tenere il velo con quello della Madonna nel San Luca pittore), lo sfondo architettonico e il graduale passaggio di piani del modellato.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI			

# **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 314413 FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere fotografia b/n FTAP - Tipo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Ultimi Medici **BIBA** - Autore 1974 BIBD - Anno di edizione

BIBN - V., pp., nn.	p. 38		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1979		
CMPN - Nome	D'Afflitto C.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.		

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

AGGD - Data **AGGN - Nome** 

responsabile

**AGGF - Funzionario** 

2006

ARTPAST/ Morena F.

NR (recupero pregresso)