

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132106
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pace
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pace è realizzata in argento sbalzato e cesellato; nel riquadro centrale vi è raffigurata la Deposizione di Cristo, sostenuto dalla Madonna e San Giovanni, con il corpo ancora in gran parte emergente dal sepolcro; attorno compare un'ampia cornice ornata ai lati da volute e festoni vegeto-floreali, in basso da una sorta di basamento sagomato (con un motivo a cartiglio ed a riquadri puntinati) ed in alto da una testa di cherubino fiancheggiata da due volute a "C" e sormontata dal Monte Calvario su cui è infissa una piccola croce con estremità trilobate.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: deposizione. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni. Oggetti: sepolcro.
	Si tratta di un pregevole lavoro di oreficeria a destinazione liturgica; la tipologia architettonica della cornice dal ricco ed elegante decoro vegeto-floreali ci rimanda al repertorio di forme diffuse alla fine del XVI- inizi XVII secolo (con citazioni di gusto neo-quattrocentesco

NSC - Notizie storico-critiche	quali i festoni laterali); la Deposizione che vi è sbalzata trae ispirazione da modelli veneti di tipo belliniano e mostra nell'accurata resa delle figure dall'intensa drammaticità, di appartenere ad una produzione qualitativamente elevata di un ignoto e valente argentiere probabilmente fiorentino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 314488
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)