

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153089
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dell'arcivescovo Giuseppe Martelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura romana

ATBR - Riferimento
all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica vetro/ incastonatura

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni
sull'oggetto

Sovrapposto al monumento sulla parete sinistra, l'ovale presenta, entro una cornice bronzea decorata a motivi di foglie e ovuli, il ritratto a mezzo busto e quasi frontale di un prelato, eseguito a mosaico policromo. Sulla parte inferiore della cornice vi è il cartiglio in bronzo e a volute con iscrizione in caratteri capitali.

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (FRANCESCO MARTELLI)

DESS - Indicazioni sul
soggetto Ritratti: cardinale Francesco Martelli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di
appartenenza didascalica

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione cartiglio in basso

ISRI - Trascrizione	JOSEPH. M.A. MARTELLI ARCHIEPISCOPUS FLORENTINUS
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto a mosaico è, con ogni probabilità, contemporaneo al resto del monumento nel quale è inserito, eseguito dallo Janssens nel 1750. Non si ha notizia dell'autore ma il richa, scrivendo pochi anni dopo (1755), ricorda che i ritratti "lavorati a mosaico vennero da Roma". Il realismo fisionomico del personaggio, raffigurato secondo l'indirizzo naturalistico settecentesco, deriva quasi certamente da un modello pittorico o da una stampa alla quale si attenne il mosaicista. Giuseppe Martelli fu Arcivescovo di Firenze dal 1722 al 1741 quando morì.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318510

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolozzi S. B.
BIBD - Anno di edizione	1753
BIBN - V., pp., nn.	p. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	p. 174

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Afflitto C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Morena F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Morena F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)