

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00077281

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli a mezza figura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vite Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1379-1406
AUTH - Sigla per citazione	00001064
AAT - Altre attribuzioni	Bicci di Lorenzo
AAT - Altre attribuzioni	Gerini Niccolò
AAT - Altre attribuzioni	Arrigo di Niccolò
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo di Bicci
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Obizi Tommaso
CMMD - Data	1393 ante
CMMC - Circostanza	arredo decorativo della cappella familiare
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 I 3
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Simone; San Taddeo; Sant'Andrea; San Jacopo Maggiore; San Jacopo Minore; San Bartolomeo; San Filippo. Attributi: (San Simone) palma del martirio. Attributi: (San Taddeo)

soggetto	bastone. Attributi: (Sant'Andrea) croce. Attributi: (San Giacomo Maggiore) bastone. Attributi: (San Giacomo Minore) spada. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Attributi: (San Filippo) croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS)/ JACO/BUS MAIO/R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS)/ JACO/BUS/ MINO/R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) J(U...) THADDEUS AP(OSTOLUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS)/ PHI/LIPP/US/ AP(OSTOLUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) THOMAS AP(OSTOLUS)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) ANDREUS AP(OSTOLUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) SIMON AP(OSTOLUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S(ANCTI)/ BART/HOLO/MEIS AP(OSTOLI)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo affresco, mai ricordato dalla critica, sembra riferibile alla stessa bottega o autore che ha eseguito le altre scene. Il ciclo venne citato dal Salmi come opera vicina ai modi di Bicci di Lorenzo e Niccolò Gerini mentre il Piattoli li riferì, dubitativamente, ad Arrigo di Niccolò. Successivamente lo storiografo pesciatino Ermenegildo Nucci ricordò una fonte che lo attribuiva a Lorenzo di Bicci. Infine il Boskovits lo assegnò alla mano del pistoiese Antonio Vite, pittore attivo a Pistoia a partire dagli anni settanta del trecento e morto intorno al 1408. Questa attribuzione è quella che a tuttoggi gode di maggior credito tra gli studiosi del settore. Non ci sono pervenute opere firmate o direttamente riconducibili al Vite attraverso fonti documentali. E' tuttavia plausibile che sia l'autore di un corpus piuttosto vasto di opere che a partire da questo ciclo insieme agli affreschi in San Domenico e San Francesco a Pistoia e a quelli della chiesa di San Pietro a Galciana di Prato, appaiono tutte databili intorno agli anni novanta del Trecento. A tale riferimento temporale farebbe fede l'iscrizione che compare sulla vetrata, ricostruita nel 1917 su precisi riscontri documentali, dove viene indicato il nome del committente e l'anno in cui , presumibilmente, i lavori per l'erezione della cappella sarebbero stati conclusi. Quando Innocenzo Ansaldi descrive le sculturee pitture pesciatine non menziona questi affreschi dei quali, probabilmente, si era persa la memoria. Essi vennero casualmente riscoperti durante i restauri avviati nei primi decenni del Novecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 261265
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150, 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comune Pescia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	S. Francesco
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storia Pistoia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 363-367
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Quiriconi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Quiriconi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Quiriconi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)