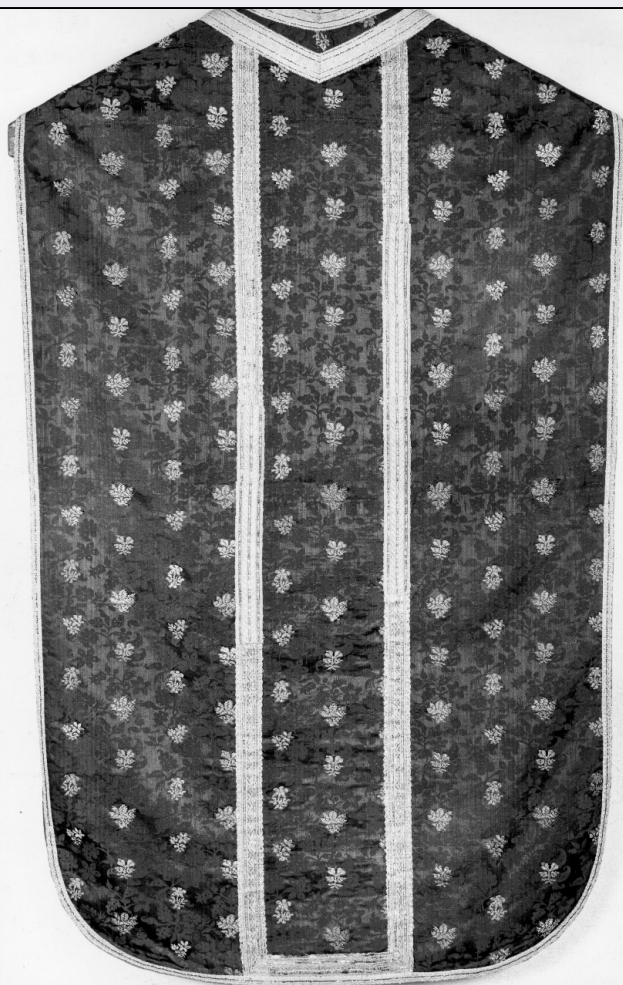


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161952

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di rame/ doratura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	tela di lino
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
--------------------------------	--------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	124
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	71
-------------------------	----

MISV - Varie	le misure si riferiscono alla pianeta; la stola misura cm. 224 x 19
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	tessuto liso
--------------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Il paramento si compone di una pianeta e una stola. Fondo raso da 5 faccia catena, opera raso da 5 faccia trama e spolini broccati. Inserzioni: 22 di fondo di seta azzurra, 28 d'argento filato e 24 d'oro

DESO - Indicazioni sull'oggetto	riccio. Alternazione 1 fondo 1 broccato. Ordito 70 fili a cm. di seta azzurra. Esecuzione con telaio a tiro, ritto sotto. Rapporto del disegno cm. 17x24. Motivi a sviluppo orizzontale che si alternano in verticale a scacchiera. Rami recisi sorreggono un fiore con foglie. In controfondo, ghiande e foglie di quercia. I galloni sono di seta gialla e rame dorato lamellare e cordonetto. Broché a festoni. Motivi a zig zag a lisca di pesce. La stola è ornata da una frangia di seta azzurra e rame dorato in cordonetto; pastigionata, cucita rovescio, mechée ritorta. Fodera: tela di lino color marrone chiaro, cucita a mano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla fodera
ISRI - Trascrizione	n. 245
NSC - Notizie storico-critiche	Con molta probabilità questo parato fu donato dal padre servita Mattia Saltini nel 1703 e realizzato da un drappo elargito alla sagrestia della chiesa da una persona sconosciuta. Tessuto raffinato dove i motivi broccati rispettano un ordine preciso tanto da conferire, all'insieme, una composizione regolare, ma armonica e abbastanza mossa grazie ai disegni damascati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Peri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La croce di damasco azzurro è di epoca posteriore.