SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00117103
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

ritratto di Giuliano Serragli **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FΙ **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via dell'Anguillara, 25 LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTT - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo DTSG - Secolo DTSF - A DTSI - Da 1600 DTSF - A DTSI - Da 1600 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GURIDICA E VINCOLI CDG - C			
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTSF - A 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEENINZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - MATI - CHARCHA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza SO CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI TANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	LDCQ - Qualificazione	oratorio	
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche canonica UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tencica MIS - Altezza MISA - Altezza 90 MISA - Altezza 90 MISA - Altezza 80 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI TANALITICI DES - DESCRIZIONE DESD - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica clonclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		Chiesa di S. Filippo Neri già S. Firenze	
LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISS - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	-	Chiesa e Oratorio di S. Firenze	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	LDCU - Indirizzo	via dell'Anguillara, 25	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sougetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sougetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DESI - CONOLIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZ	LDCS - Specifiche	canonica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica MT - DATI ECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DESS - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA 1699 analisi stilistica AU - DESI - AMBITO CULTURALE tela/ pittura a olio discreto dela/ pittura a olio discreto discreto cadute di colore DESI - STATO DI CONSERVAZIONE Elegante e pregevole cornice decorata ad intaglio con baccellature e decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. 61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI) Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli. L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB D - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Ambito toscano analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ambito toscano analisi stilistica analisi stilisti	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DTSI - Da	1600	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA ambito toscano analisi stilistica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici.	DTSF - A	1699	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solidogetto decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ATBD - Denominazione	ambito toscano	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli. NSC - Notizie storico-critiche L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Elegante e pregevole cornice decorata ad intaglio con baccellature e decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli. NSC - Notizie storico-critiche L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Miscreto cadute di colore Elegante e pregevole cornice decorata ad intaglio con baccellature e decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI) Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli. L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici.	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli. NSC - Notizie storico-critiche L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISA - Altezza	90	
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli. NSC - Notizie storico-critiche L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISL - Larghezza	80	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESCRIZIONE L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA DISCRIZIONE L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici.	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli. NSC - Notizie storico-critiche L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		discreto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Elegante e pregevole cornice decorata ad intaglio con baccellature e decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli. L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		cadute di colore	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Elegante e pregevole cornice decorata ad intaglio con baccellature e decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli. L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto decorazioni a volute, rientrante in epoca seicentesca. DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli. L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli. L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
NSC - Notizie storico-critiche L'opera, che nella pennellata naturalistica, leggermente sfatta, tipica del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIULIANO SERRAGLI)	
NSC - Notizie storico-critiche del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del Susterman, ritrattista ufficiale di casa Medici. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		Ritratti. Personaggi: Giuliano Serragli.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	NSC - Notizie storico-critiche	del tardo secolo XVII, può essere inseribile nella cerchia del	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDGG - Indicazione	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
	CDGG - Indicazione		

proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Comune di Firenze specifica **CDGI - Indirizzo** Firenze DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 313706 FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 189247 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1975 **CMPD** - Data Pilati E. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Meloni S. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2006 **RVMD - Data RVMN - Nome** ARTPAST/ Coppi L. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Coppi L. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso)

responsabile