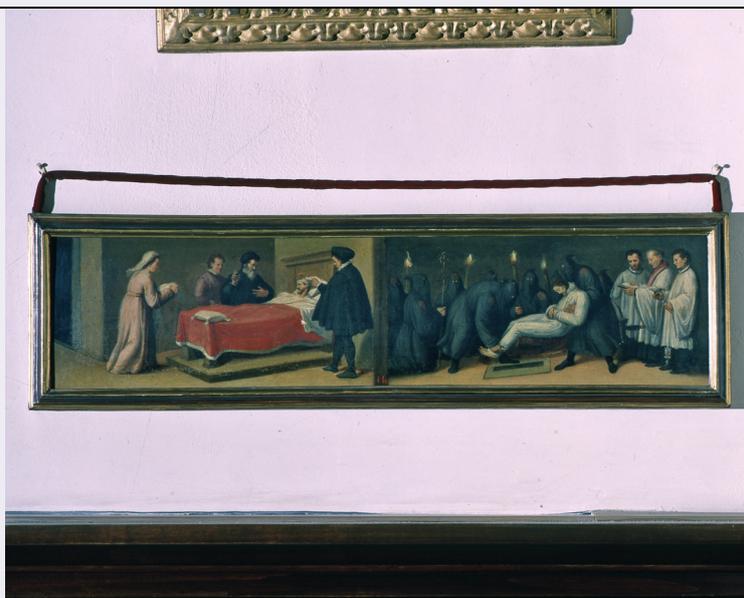


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00096155
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sette opere di Misericordia
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1578

DTSF - A 1580

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Santi di Tito

AUTA - Dati anagrafici 1536/ 1603

AUTH - Sigla per citazione 00000950

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 20

MISL - Larghezza 86

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche la tavola è stata ingrandita e trasformata in forma ovale, restaurato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 V 4 : 11 V 5

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Figure maschili: confratelli; sacerdoti; medico. Figure femminili. Interno. Architetture: sepolcro; pareti; portale in pietra.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso sal centro
ISRI - Trascrizione	14
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I dipinti qui presi in esame facevano parte della decorazione dell'altare ligneo eseguito per l'oratorio della Misericordia, a partire dal 1578. L'altare ligneo, la cui esecuzione fu affidata a Filippo di Bartolomeo Lasagnini, conteneva al centro una nicchia nella quale era sistemata la Madonna di Benedetto da Maiano. Nella cimasa dell'altare erano due pitture, una raffigurante lo Spirito Santo e l'altra i putti con cartiglio; ai lati erano collocati i santi Tobia e Sebastiano e in basso la predella con le Opere di misericordia. Un documento di pagamento, conosciuto già dal Passerini, ma pubblicato per esteso da Monica Bietti nel catalogo della Misericordia, conferma l'attribuzione di tutti i dipinti dell'altare a Santi di Tito, che li eseguì dal dicembre del 1578, data della logagione, e il 1580. Le vicende attributive dei dipinti hanno però subito diverse variazioni specie per ciò che riguarda le antiche fonti, in genere piuttosto imprecise. La critica più recente è concorde nell'assegnazione a SantiTito di tutto il complesso, vedendovi un esempio, di alto livello qualitativo, dell'adesione del pittore ai criteri di semplicità e della somiglianza voluti dalla Controriforma. L'altare fu smembrato nel 1781 in occasione della ristrutturazione dell'oratorio e da quel momento le tavole subirono sorti diverse. Nella predella dell'altare erano raffigurate le 'Sette opere di Misericordia'. Dei sette scomparti ce ne rimangono oggi solo tre, due dei quali attaccati insieme nel secolo XIX. Quando l'altare nel 1780 fu smembrato le Sette storie di Misericordia furono poste nelle stanze della Misericordia, e qui si trovano ancora tutte quando nel 1843-1845 furono riprodotte nel volume del Landini- Pillari. Nel 1862, in un inventario, sono descritte solo due piccoli quadri dove 'in uno è il figurato il cenacolo, nell'altro due storie nelle quali si vedono uno moribondo nel letto e nell'altra la sua tumulazione'. È probabile che a questa data le altre quattro storie della predella fossero già scomparse. Anche le tavolette qui prese in esame sono state variamente attribuite a Santi di Tito e a uno dei tre Bronzini. Le tavolette di grande semplicità ed efficacia didattica denotano la completa adesione del pittore allo spirito controriformato. Dal punto di vista iconografico è interessante notare l'identificazione del sofferente con Cristo stesso e la trasformazione dell'avvenimento nella realtà contemporanea della Confraternita.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 26816

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** libro mastro**FNTD - Data** 1578**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** libro mastro**FNTA - Autore** Bietti M.**FNTD - Data** 1580**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1594**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Bietti M.**FNTD - Data** 1775**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Bietti M.**FNTD - Data** 1783**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Bietti M.**FNTD - Data** 1862**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Bietti M.**FNTD - Data** 1968**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Landini P.**BIBD - Anno di edizione** 1843**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Richa G.**BIBD - Anno di edizione** 1754-1762**BIBH - Sigla per citazione** 00000508**BIBN - V., pp., nn.** p. 247**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Follini V./ Rastrelli M.**BIBD - Anno di edizione** 1789-1802**BIBH - Sigla per citazione** 00001567**BIBN - V., pp., nn.** pp. 227- 228

BIBI - V., tavv., figg.	v. IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Passerini L.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	00003900
BIBN - V., pp., nn.	p. 470
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arnolds G.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torricelli C.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Misericordia Firenze
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174- 176, 184- 185
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 3a
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	