

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281111
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della Genesi e storie della vita di san Pietro
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	transetto destro, cappella della testata (Brancacci)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1423
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1428
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1484
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1488
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fini Tommaso detto Masolino da Panicale
AUTA - Dati anagrafici	1383/ 1440
AUTH - Sigla per citazione	00000719

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Cassai Tommaso di Ser Giovanni detto Masaccio
AUTA - Dati anagrafici	1401/ 1428 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000715
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippino
AUTA - Dati anagrafici	1457 ca./ 1504
AUTH - Sigla per citazione	00000545
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Brancacci Felice
CMMD - Data	1382/ 1449 ante
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di affreschi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	<p>Si ritiene generalmente che la decorazione della cappella abbia avuto inizio dopo il ritorno di Felice Brancacci dalla sua ambasceria al Cairo il 15 febbraio 1423. In un documento del 1425 (cfr. Procacci 1953) viene fatto menzione di un lavoro eseguito da Masolino per la compagnia di Sant'Agnese esistente appunto al Carmine. I lavori furono interrotti entro il 1428 e ripresi e conclusi intorno al 1485 da Filippo Lippi. Dopo un restauro alla cappella nel 1670-1674 e una pulitura dei dipinti nel 1734, nel 1746-1748 gli affreschi della volta e delle lunette andarono perduti in un rifacimento generale. I dipinti subirono poi danni soprattutto affumicamento, per il grande incendio della chiesa nel 1771. Nel 1780 i Brancacci, ormai trasferiti in Francia, rinunciarono al patronato che fu acquistato dai Riccardi i quali riaprirono nel 1782 la cappella restaurata. Del 1904 è una spolveratura dovuta a F. Fiscali. Attualmente è in corso un importante restauro di tutti gli affreschi. Per quanto riguarda la cronologia e l'esatta attribuzione delle varie scene, sensibili disaccordi si sono avuti tra i vari studiosi (per una scena precisa della questione vedi Boskovits). Il restauro ancora in corso ha portato però Ornella Casazza e Umberto Baldini a concludere che Masolino e Masaccio abbiano lavorato contemporaneamente dividendosi equamente le varie scene fin dall'inizio dei lavori. Così cominciando dalle scene ancora esistenti i</p>

NSC - Notizie storico-critiche

due avrebbero così proceduto: sul ponte di destra a Masolino si deve la `Storia di Tabita' la `Guarigione dello storpio' e il `Peccato originale' e a Masaccio il `Battesimo dei neofiti'. Sul ponte di sinistra invece a Masaccio la `Cacciata' e il `Tributo' e a Masolino la `Predica del Battista'. Continuando il metodo dell'alternanza sui ponti per le scene oggi scomparse avremo: Masolino con la `Chiamata' sulla lunetta sinistra e Masaccio con il `Pianto di San Pietro' sulla parete di fondo corrisponde (di questo opera come della corrispondente scena di `Pietro pastore universale' sono state ritrovate le sinopie che hanno dato un apporto fondamentale a questa ricostruzione) e ancora Masaccio con il `Naufragio' nella lunetta e Masolino con `Pietro pastore universale' sulla parete di fondo. Inoltre a Masolino sarebbe toccata la volta con gli `Evangelisti' e a Masaccio un ipotizzata `Crocifissione di San Pietro' posta sull'altare e della quale sono stati trovati due frammenti. Per il registro inferiore l'equilibrio previsto tra i due non fu però rispettato perché al momento di dipingere Masolino lasciò solo Masaccio il quale finì anch'egli poco dopo con il sospendere il lavoro per andare a Roma con Masolino appena tornato dall'Ungheria. Infine anche Boskovits, a conclusione di una lunga digressione, ipotizza, l'inizio dei lavori, con la partecipazione dei due artisti associati, alla fine del 1424. Secondo lo studioso i due avevano divisa la superficie parietale in parti uguali e procedevano con l'esecuzione pressapoco parallelamente fino a quando, per motivi a noi sconosciuti, interruppero il lavoro definitivamente entro la tarda estate del 1425.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106322
FTAT - Note	parete destra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106321
FTAT - Note	parete sinistra

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00001954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-191
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-75, 88-95, 198-200
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 36-103, 125-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-209, 251-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L./ Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00003917
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 17, 23-25, 76-78
BIBI - V., tavv., figg.	t. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meller P.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meller P.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C.

BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-74
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masaccio opera
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-97
BIBI - V., tavv., figg.	tt. XXXIII-LXIV, ff. 17a-17g
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Watkins L. B.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-74
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Debold von Kritter A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-293
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molho A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cole B.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-176, 235-237
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 83-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-72

BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-68
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casazza O.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-84
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 5-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casazza O.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-97
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 11-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-76
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L./ Foggi R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U./ Casazza O.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Shulman K.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Joannides P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-349
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 261-318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ladis A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roberts P. L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J. T.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-54, 95-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldner G. R./ Bambach C. C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122, 126, 134 nn. 14, 16, 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-16, 20-22, 107-114 n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	ff. pp. 33-70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Landi S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Note al cmm: nonostante l'abbondanza di documentazione su Felice Brancacci, non vi è prova che sia lui il committente. Uno studio circostanziato è stato condotto dal Molho.