SCHEDA

attuale

appartenenza

LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche

LDCC - Complesso di



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00228914	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	lavoratori	
SGTT - Titolo	estrazione del kaolino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata	

Soffittone dei quadri

Villa medicea di Poggio Imperiale

piazzale del Poggio Imperiale, 1

Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata

	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	villa	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale	
PRCS - Specifiche	sala asinistra del salone degli stucchi al primo piano nell'ala di mezzogiorno	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1784	
DTSV - Validità	ante	
DTSF - A	1784	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
ADT - Altre datazioni	1644/ 1911	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito cinese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera	
MTC - Materia e tecnica	tavola	
MTC - Materia e tecnica	cartone	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	21	
MISL - Larghezza	28	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune lacerazioni lungo i margini.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Cornice in legno intagliato e dorato con motivi a nastri intrecciati e	

millione - 44 -	facilia acili angali
sull'oggetto	foglie agli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: lavoranti cinesi. Piante: alberi. Oggetti: vanghe; cariola. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del dipinto
ISRI - Trascrizione	23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del dipinto
ISRI - Trascrizione	33
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del dipinto
ISRI - Trascrizione	1771
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del dipinto
ISRI - Trascrizione	2430
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del dipinto
ISRI - Trascrizione	35
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

IGDD D.	notes del dining	
ISRP - Posizione	retro del dipinto	
ISRI - Trascrizione	IMPERIALE 946/ ANNO 1836 (sostituito con 1414) Produzione perologo della Cina Maridianale durante la dinastia Cina	
NSC - Notizie storico-critiche	Produzione popolare della Cina Meridionale durante la dinastia Qing (1644-1911). Il dipinto fa parte di una serie di 18 scene illustranti in varie fase del processo di fabbricazione della ceramica della porcellana. Per il paesaggio, le vesti dei personaggi ed alcuni oggetti che compaiono nei dipinti, si intuisce un ambiente tipico della Cina centro-meridionale; lo sò "codino" per gli uomini testimonia, invece, 1'attribuzione al periodo Qing.I soggetti, di ambito popolare, sono di genere, forse parte di un album destinato ad illustrare diversi tipi di attività specificatamente cinesi (lavorazione del tè, lavorazione della seta, coltivazione del riso). La naivitè dei paesaggi, ma soprattutto dei personaggi, testimonia l'esecuzione artigiana., la mancanza di firma o sigilli è ulteriore conferma di anonimato e di disinteresse collezionistico.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per la Pubblica Istruzione	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347740	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Spinelli R.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	