SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00334377
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo pesa le anime
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Impruneta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1628
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1646
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Furini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1646
AUTH - Sigla per citazione	00001980
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	151
MISL - Larghezza	110
MISV - Varie	tela aggiunta 21 x 110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	danni su tutta la superficie del dipinto causati forse da un incendio, un foro in basso a sinistra. Necessita di rintelaiatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: arcangelo Michele. Figure: anima. Oggetti: bilancia.
	La figura di san Michele arcangelo è una variante di quella dell'"Amore" raffigurata nella "Gloria di casa Salviati" (Firenze, Coll. Salviati) eseguita da Francesco Furini nel 1628. La posizione sembra

NSC - Notizie storico-critiche	studiata da una scultura, che non è però stato possibile individuare, tale dato comunque ben si accorda con l'interesse in questi anni dimostrato dal pittore in opere certamente autografe quali per esempio la "Morte di Adone" caratterizzata da elementi tratti da Bernini (G. Cantelli in "Il Seicento fiorentino", Firenze, 1986, pp. 93-94). L'appartenenza a questo momento dell'attività del pittore è confermata inoltre dal confronto con il "Cefalo e Aurora" di Ponci (Portorico, Museo di Arte, Foundación Luis A. Ferré): la tela di Nizzano condivide con le opere del Furini sopra menzionate, la materia cromatica ricca, dalle tonalità calde, almeno per quanto è possibile desumere dalle parti meglio conservate, l'attenzione per le preziosità delle stoffe e degli accessori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 455935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 93-94, v. II, pp. 268-270
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Chiodo S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)