SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00338093
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ulisse Saccenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane		
LDCC - Complesso di appartenenza	convento delle Oblate		
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"		
LDCS - Specifiche	deposito		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	614		
INVD - Data	1917		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRCT - Tipologia	teatro		
PRCD - Denominazione	Teatro Niccolini		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Saccenti Ulisse		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1907 ca.		
PRDU - Data uscita	1917		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo sec. XX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1907		
DTSF - A	1907		
DTM - Motivazione cronologia	data		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Rossi Giuseppe		
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1952		

NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatrale attivi tra la fine dell' Ottocento e l' inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all' agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE			
MIS - MISURE MIS - Altezza 84 MISL - Larghezza 64 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza iSRS - Tecnica di scrittura iSRS - Tecnica di scrittura in basso a destra ISRR - Posizione ISR - Autore ISR - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	. .	00002351	
MIS - MISURE MISA - Altezza 84 MISL - Larghezza 64 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche craquelet DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NISC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE			
MISA - Altezza MISL - Larghezza 64 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni conservazione STCS - Indicazioni parte superiore interamente coperta da veline, cadute di colore, craquelet DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tipo di caratteri lettre capitali ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cattivo STCS - Indicazioni parte superiore interamente coperta da veline, cadute di colore, craquelet DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tipo di caratteri lettre capitali ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	MISA - Altezza	84	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizio GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		64	
STCC - Indicazioni specifiche parte superiore interamente coperta da veline, cadute di colore, craquelet DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRS - Tecnica di scrittura lettree capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Rossi Giuseppe ISRI - Trascrizione G. ROSSI/ 1907 Questo ritratto dell'impresario teatrale Ulisse Saccenti (morto nel 1917) opera del pittore fiorentino Giuseppe Rossi, affermato ritrattis dell' epoca, è uno dei pochi dipinti che figurano nella collezione Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatralattivi tra la fine dell' Ottocento e l'inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all' agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche craquelet DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura in basso a destra ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Rossi Giuseppe ISRI - Trascrizione G. ROSSI/ 1907 Questo ritratto dell'impresario teatrale Ulisse Saccenti (morto nel 1917) opera del pittore fiorentino Giuseppe Rossi, affermato ritrattis dell' epoca, è uno dei pochi dipinti che figurano nella collezione Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatral attivi tra la fine dell' Ottocento e l' inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all' agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		cattivo	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso a destra ISRA - Autore Rossi Giuseppe ISRI - Trascrizione G. ROSSI/ 1907 Questo ritratto dell'impresario teatrale Ulisse Saccenti (morto nel 1917) opera del pittore fiorentino Giuseppe Rossi, affermato ritrattis dell'epoca, è uno dei pochi dipinti che figurano nella collezione Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatralattivi tra la fine dell' Ottocento e l' inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all'agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		• •	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Dipinto. NR (recupero pregresso) Na (recupero pregresso) NR (recuperos) ISR - ISR	DA - DATI ANALITICI		
Dipinto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Dipinto. NR (recupero pregresso) ISR (appared pare pregresso) ISR (appared pare pregresso) NR (recupero pregresso) ISR (appared pare pregresso) NR (recupero pregresso) ISR (appared pare pregresso) ISR (appared pare pregresso) ISR (appared pare pregresso) NR (recupero pregresso) ISR (appared pare pregresso) NR (recupero pregresso) ISR (appared pare pregresso) ISR (appared pare pregresso) NR (appared pare pregresso) NR (appared pare pregresso) NR (app	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Rossi Giuseppe ISRI - Trascrizione G. ROSSI/ 1907 Questo ritratto dell'impresario teatrale Ulisse Saccenti (morto nel 1917) opera del pittore fiorentino Giuseppe Rossi, affermato ritrattis dell' epoca, è uno dei pochi dipinti che figurano nella collezione Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatrale attivi tra la fine dell' Ottocento e l' inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all' agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		Dipinto.	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Rossi Giuseppe ISRI - Trascrizione G. ROSSI/ 1907 Questo ritratto dell'impresario teatrale Ulisse Saccenti (morto nel 1917) opera del pittore fiorentino Giuseppe Rossi, affermato ritrattis dell' epoca, è uno dei pochi dipinti che figurano nella collezione Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatrale attivi tra la fine dell' Ottocento e l' inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all' agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie stor		NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico	~~		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione Ouesto ritratto dell'impresario teatrale Ulisse Saccenti (morto nel 1917) opera del pittore fiorentino Giuseppe Rossi, affermato ritrattis dell'epoca, è uno dei pochi dipinti che figurano nella collezione Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatrale attivi tra la fine dell' Ottocento e l'inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all'agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		documentaria	
ISRP - Posizione ISRA - Autore Rossi Giuseppe G. ROSSI/ 1907 Questo ritratto dell'impresario teatrale Ulisse Saccenti (morto nel 1917) opera del pittore fiorentino Giuseppe Rossi, affermato ritrattis dell' epoca, è uno dei pochi dipinti che figurano nella collezione Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatrale attivi tra la fine dell' Ottocento e l' inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all' agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione G. ROSSI/ 1907 Questo ritratto dell'impresario teatrale Ulisse Saccenti (morto nel 1917) opera del pittore fiorentino Giuseppe Rossi, affermato ritrattis dell' epoca, è uno dei pochi dipinti che figurano nella collezione Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatrale attivi tra la fine dell' Ottocento e l' inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all' agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRI - Trascrizione G. ROSSI/ 1907 Questo ritratto dell'impresario teatrale Ulisse Saccenti (morto nel 1917) opera del pittore fiorentino Giuseppe Rossi, affermato ritrattis dell' epoca, è uno dei pochi dipinti che figurano nella collezione Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatrale attivi tra la fine dell' Ottocento e l' inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all' agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	ISRP - Posizione	in basso a destra	
Questo ritratto dell'impresario teatrale Ulisse Saccenti (morto nel 1917) opera del pittore fiorentino Giuseppe Rossi, affermato ritrattis dell' epoca, è uno dei pochi dipinti che figurano nella collezione Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatrale attivi tra la fine dell' Ottocento e l' inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all' agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	ISRA - Autore	Rossi Giuseppe	
NSC - Notizie storico-critiche Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatrale attivi tra la fine dell' Ottocento e l' inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera 29 giugno 1917, mentre il suo inventario risale all' agosto del 1917. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	ISRI - Trascrizione	G. ROSSI/ 1907	
ACQ - ACQUISIZIONE	NSC - Notizie storico-critiche	1917) opera del pittore fiorentino Giuseppe Rossi, affermato ritrattista dell' epoca, è uno dei pochi dipinti che figurano nella collezione Saccenti, collezione ricca di fotografie, caricature e disegni rappresentanti, per lo più, i più famosi personaggi del mondo teatrale attivi tra la fine dell' Ottocento e l' inizio del Novecento. Tutta la raccolta è divenuta proprietà del Comune di Firenze con la delibera del	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACOT - Tino acquisizione donazione	ACQ - ACQUISIZIONE		
Tegr - Tipo acquisizione donazione	ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome Saccenti Ulisse	ACQN - Nome	Saccenti Ulisse	
ACQD - Data acquisizione 1917/06/29	ACQD - Data acquisizione	1917/06/29	
ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale		proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione Specifica Comune di Firenze		Comune di Firenze	

CDGI - Indirizzo	Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 459016	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Marmaioli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	