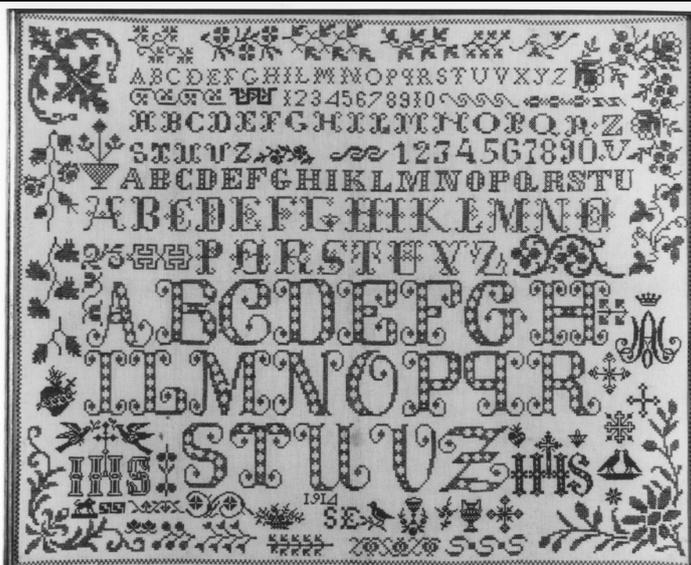


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00301886

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1914

DTSF - A 1914

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Monogrammista S.E.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1914
AUTH - Sigla per citazione	00002294

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ ricamo a punto croce
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56.4
MISL - Larghezza	68.7

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alcune macchie; ingiallimenti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto a fondo bianco ricamato a punto croce in filo di cotone rosso con prove di alfabeto e altri motivi decorativi.
DESI - Codifica Iconclass	49 L 1;11 D 11 3;11 D 12;73 D 82;48 C 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: prove di alfabeto; bordi geometrici; bordi floreali. Simboli: monogramma cristologico.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A[...] N[...] F(ECE) L'(ANNO) 1877

NSC - Notizie storico-critiche	Tipici della produzione italiana ottocentesca sono i motivi decorativi presenti sull'imparaticcio, in particolare la presenza della croce all'inizio di ciascuna riga di alfabeto. La prevalenza dei simboli religiosi è dovuta al fatto che i ricami venivano eseguiti all'interno di scuole e conventi. Per il "sampler" in esame, non sappiamo se sia stato eseguito all'interno del convento delle suore stimate. Attualmente è all'interno di una cornice in legno filettata d'oro di produzione recente.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 418793
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-65 nn. 65-80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)