

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292392   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | lesena |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI     |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1550 |
|-----------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1574   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega fiorentina   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Giambologna  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Fregio del capitello, echino, abaco. Decorazioni: listelli, astragalo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | <p>A seguito della necessità, da parte della Compagnia del Ceppo, di ottenere, una nuova sede, in sostituzione di quella provvisoria presso la Compagnia di S. Maria del Tempio, nell'attuale via S. Giuseppe, fu comprato il 23 agosto 1561, un terreno posto dietro l'orto delle monache di S. Pier Maggiore, all'angolo tra via della Badessa ( attuale via Pandolfini ) e via del Fosso ( attuale via Verdi ). I lavori di costruzione della nuova compagnia ebbero inizio il 17 gennaio 1562 ( 1561 stile fiorentino ) e la parete sinistra dell'edificio coincideva con le antiche mura cittadine del primo cerchio. Vari documenti ( pubblicati dalla Sebregondi Fiorentini ) permettono di ripercorrere alcune delle fasi di costruzione dell'edificio, che fu, comunque, solennemente inaugurato l' 8 dicembre 1565. L'oratorio fu completato, con alcune aggiunte, nel corso dei decenni successivi, ma è possibile ritenere che al lasso di tempo posto tra il 23 agosto 1561 e l'8 dicembre 1565, sia stata realizzata la gran parte dell'edificio. Ne "Le bellezze della città di Firenze" ( op. cit. ) di F. Bocchi e G. Cinelli, si trova il primo riferimento al Giambologna quale architetto dell'oratorio del Ceppo. Questo riferimento, accettato dalla critica successiva, non ha trovato, però, conferma nei documenti pubblicati dalla Sebregondi Fiorentini, dai quali emerge, inoltre, che l'edificio ha conosciuto più fasi di costruzione ed in tempi diversi: la parete di fondo dell'oratorio risale all'ultimo decennio del secolo XVI ed i due portali disegnati da Francesco Buonarroti rimontano al 1596 ed al 1602.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |  |

generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 n. 30851

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione** 00000807

**BIBN - V., pp., nn.** V. IV, pp. 392-393

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Fantozzi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1842

**BIBH - Sigla per citazione** 00001120

**BIBN - V., pp., nn.** p. 296

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

**BIBD - Anno di edizione** 1677

**BIBH - Sigla per citazione** 00001632

**BIBN - V., pp., nn.** p. 393

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Dhanens E.

**BIBD - Anno di edizione** 1956

**BIBH - Sigla per citazione** 00003197

**BIBN - V., pp., nn.** p. 109-110

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Patrizi P.

**BIBD - Anno di edizione** 1905

**BIBH - Sigla per citazione** 00006638

**BIBN - V., pp., nn.** p. 206

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Limburger W.

**BIBD - Anno di edizione** 1910

**BIBH - Sigla per citazione** 00009340

**BIBN - V., pp., nn.** p. 122, n. 507

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sebregondi Fiorentini L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000494                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 7-8                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1989       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pinelli M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rensi A.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Caccialupi E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caccialupi E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |