SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302811
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	polittico
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono e donatori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1387
DTSF - A	1387
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni del Biondo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1356/ 1398
AUTH - Sigla per citazione	00000457
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo di Niccolò
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Giotto
AAT - Altre attribuzioni	scuola dei Gaddi
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagni Bonaccorso
CMMD - Data	1387
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	64.5
FRM - Formato	cuspidato

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore, fori di tarli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola cuspidata con intradosso ogivale. Pilastrini laterali. predella.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Bonaccorso Compagni. Figure: angelo; donne; fanciulli; uomini. Abbigliamento. Oggetti: corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	AVE DULCIS VIRGO MARIA SUCCHURRE NOBIS MATER PIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla predella
ISRI - Trascrizione	QUESTA TAVOLA AFATTA FARE BONACCHORSO / COMPAGNI PERRIMEDIO DELLANIMA SUA / E DESUOI ANNI DOMINI MCCCLXXXVII / ADI XXV DEL MESE DOTTOBRE
NSC - Notizie storico-critiche	Questo pannello costituisce lo scomparto centrale e quanto resta di un polittico che appariva ancora integro nel 1907, quando venne descritto dal Carocci. Negli anni successivi il dipinto fu privato dei pannelli laterali, raffiguranti i santi Michele, Lorenzo, Stefano e Caterina (d'Alessandria ?), e della predella, sulla quale erano raffigurati sei busti di santi entro tondi, alternati a quattro stemmi (il Carocci, invece, parla di "piccole storie"). Di queste componenti, di cui non resta documentazione fotografica, si e' perduta ogni traccia. Il pannello centrale, trafugato nel 1921 ed in seguito recuperato,fu restaurato nel 1933, in occasione della "Mostra del Tesoro di Firenze sacra". Il dipinto ha conosciuto diverse attribuzioni: il Biadi lo assegno' alla scuola di Giotto, il Carocci lo avvicino', in un primo momento a Lorenzo di Niccolo' e, successivamente, alla scuola dei Gaddi (1907). Il primo ad avanzare il nome di Giovanni del Biondo fu il Siren (1906), la cui proposta non e' stata, sostanzialmente, piu' messa in discussione. Quindi l'opera, in seguito alla presenza della data 1387, viene ad assumere il ruolo di una importante testimonianza della attivita' del pittore, posta cronologicamente tra la pala di San Pietro a Romena (AR), del 1386, ed il "Matrimonio mistico di Santa Caterina", già nella Collezione Lucas a S. Domenico di Fiesole, datata 1389.

	Negli ultimi anni della sua attività Giovanni del Biondo si avvicino' all'arte degli Orcagna, coi quali collaboro' anche in diverse occasioni. Il dipinto conservato a S. Felice a Ema, e probabilmente collocato in origine su uno degli altari della chiesa, come recita l'iscrizione, fu commissionato, presumibilmente nello stesso 1387 o poco prima, da Buonaccorso Compagni, che vi si fece raffigurare assieme agli altri componenti della sua famiglia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	recupero
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 432055
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Biadi L.
FNTD - Data	1849
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Carocci G.
FNTD - Data	1892
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 322
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 272-273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antal F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBI - V., tavv., figg.	f. 68b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Steinweg K.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001375
BIBN - V., pp., nn.	sez. IV v. V parte II pp. 123-128
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dintorni Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001318
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 579
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)