SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134714
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a frontale architettonico

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre benedicente con angeli, calice eucaristico e colomba dello Spirito Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale cappuccina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Egidio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	altare maggiore, a sinistra sulla parete
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1450
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossellino Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1409/ 1464
AUTH - Sigla per citazione	00000921
AAT - Altre attribuzioni	Mino da Fiesole
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo parietale a frontale architettonico; ha timpano triangolare scolpito con la figura di Dio Padre benedicente a mezzo busto, racchiuso da una cornice ornata da motivi vegetali e da un fregio a ovoli e dentelli; architrave con foglie di alloro e motivo floreale centrale; nella parte sottostante due lesene con capitello corinzio affiancano un vano architettonico visto in prospettiva, con volta a lacunari e due porte laterali da cui si affacciano due gruppi di tre angeli oranti; al centro, sportellino in metallo dorato e sbalzato con la figura di Cristo assiso; al di sopra dello sportello una lunetta presenta un rilievo con due angeli a mezzo busto adoranti il calice eucaristico, sopra il quale discende la colomba dello Spirito Santo; in basso, aggiunta posteriore, una mensola con due volute laterali e al centro lo stemma dell' Ospedale di Santa Maria Nuova sormontato da un cherubino; tra la base e la parte centrale è collocata una fascia con iscrizione a caratteri capitali.
DESI - Codifica Iconclass	11 C 22 1; 11 G 19 2 : 1 Q 73 24 1 : 11 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli. Simboli: (mondo) globo. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Simboli: (Eucarestia) calice con ostia. Elementi architettonici: lesene; capitelli; volta a lacunari; lunetta. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi floreali; motivi decorativi geometrici.
NSC - Notizie storico-critiche	Documenti pubblicati dal Poggi nel 1903, hanno permesso di attribuire con sicurezza questo tabernacolo a Bernardo Rossellino, dopo una prima errata attribuzione a Mino da Fiesole e di datarlo al 1450, anno in cui si riferiscono i pagamenti effettuati sia allo scultore che a Lorenzo Ghiberti, autore dello sportellino originale, ora custodito nella cassaforte della Direzione dell' Ospedale di Santa Maria Nuova e sostituito in loco da una copia. Nato come tabernacolo, presenta un' aggiunta forse seicentesca (la mensola e la scritta) che testimonia le travagliate vicende logistiche dell' oggetto: infatti, eseguito probabilmente per lo Spedale delle Donne in cui esisteva una cappella, intitolata a Santa Maria Nuova (da qui l' errore della critica che l' ha ritento eseguito per Sant' Egidio, senza considerare che un decennio prima per questa destinazione era stato realizzato da Luca della Robbia il ciborio ora a Santa Maria di Peretola) fu portato a Sant' Egidio nel 1842 e murato a sinistra della porta d' ingresso; dopo altri spostamenti all' interno della chiesa, è nella posizione attuale dal 1948: il ciborio riprende nella forma il precedente tabernacolo del Buggiano in Sant' Ambrogio; entrambi derivano dagli esempi cosmateschi del XIII secolo, diffusi soprattutto a Roma. La presenza degli angeli stanti in preghiera costituisce invece una ripresa da esempi gotici come quello nella cripta del Duomo di Fiesole. A questa ripresa medioevale si unirebbe un linguaggio moderno esprimentesi nel tipo di decorazione, ispirata al ciborio di Luca della Robbia ora a Peretola e a quello di Donatello in San Pietro a Roma. La sottolineata presenza di pecedenti medioevali si colloca, del resto, come precisa caratteristica dello stile di Bernardo, il più deliberamente "tradizionale" tra gli artisti fiorentini del tempo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ospedale di S. Maria Nuova
CDGI - Indirizzo	Piazza S. Maria Nuova - 50100- Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319384
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319385
FTAT - Note	paticolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319441
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319476
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 175759
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105 e segg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)