

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293941 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio della famiglia Alberti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCU - Indirizzo | Via della Pergola (angolo Via degli Alfani) |
| LDCS - Specifiche | canto della Catena |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1449 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|------------------|
| CMMN - Nome | Famiglia Alberti |
|--------------------|------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | corrosioni diffuse; cadute di materiale |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-----------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rilievo con forma di tipo gotico. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 2 : 61 B 2 (ALBERTI) 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Araldica. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |

| | |
|---|--|
| STMI - Identificazione | Alberti |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | due catene incrociate |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo stemma fu apposto da Niccolò degli Alberti sull'oratorio della SS. Annunziata attorno al quale era sorto l'ospizio per povere donne dette Orbatelle, perché prive di assistenza familiare. Quando gli Alberti, tenacemente ghibellini, furono dichiarati ribelli dalla Repubblica Guelfa, l'ospizio confiscato passò in proprietà all'Arte della Lana, di cui si vedono ancora gli stemmi. Gli Alberti erano originari dell'Alpe di Catenaia, nel Casentino, da cui il caratteristico emblema con le catene incrociate. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | pertinente all'edificio |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 29541 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bargellini P./ Guarnieri E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985_1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 73 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Pilati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |