

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304720

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900304720

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cavalieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Casa Rodolfo Siviero

LDCU - Indirizzo lungarno Serristori, 1/3/5

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Casa Rodolfo Siviero

LDCS - Specifiche piano primo, stanza C, parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inventario patrimoniale Raccolta Casa Siviero n. 61/C

INVD - Data 1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1930

DTSV - Validità ca.

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1940 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | De Chirico Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1888/ 1978 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001773 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 23.5 |
| MISL - Larghezza | 33.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 C 13 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cavalieri. Animali: cavalli. Paesaggi: Paesaggi rurale. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMI - Identificazione | Siviero Giovanni |
| STMP - Posizione | a tergo |
| STMD - Descrizione | albero tra iniziali GS in campo circolare |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il tema del cavallo è stato ripreso e approfondito da De Chirico nel corso degli anni con più di cinquanta tele. Il dipinto della collezione Siviero, che non è datato ne' firmato, si avvicina tipologicamente a quello intitolato "L'incontro" (cfr. Fagiolo Dell'Arco M., I bagni misteriosi. De Chirico negli anni trenta: Parigi, Italia, New York, Milano 1991, p. 313, fig. 28), che fa parte dei primi quadri realizzati dall'artista con il suo nuovo stile, definito romantico dalla critica. La composizione fra le due tele è molto simile: si rilevano strette connessioni soprattutto nel gruppo dei due cavalieri situati sulla sinistra della superficie pittorica. La variante, invece, consiste nella presenza di un terzo cavaliere, situato in piedi vicino al proprio cavallo, contro il cane in primo piano dell'altra tela. Il dipinto |

fiorentino, che non compare nei repertori di De Chirico, è riferibile al terzo decennio del Novecento. A tergo è una ceralacca rotonda entro la quale sono iscritti un albero e le iniziali di Giovanni Siviero, padre di Rodolfo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Siviero Rodolfo |
| ACQD - Data acquisizione | 1983 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Regione Toscana |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 433114 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 433090 |
| FTAT - Note | ceralacca |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Giorgio Chirico |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Inventario patrimoniale |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 n. 527 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fagiolo Dell'Arco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000344 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 313 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 28 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Biagi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Cisternino C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |