# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00282480 |
| **ESC - Ente schedatore** | L. 41/1986 |
| **ECP - Ente competente** | S128 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | cassone |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | quattro Virtù Cardinali |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Bardini |
| **LDCU - Indirizzo** | piazza de' Mozzi, 1 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Bardini |
| **LDCS - Specifiche** | sala XV, parete d'ingresso, a sinistra, n. 750 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Inv. Bardini, n. 748 |
| **INVD - Data** | 1923 |

| | |
|---|---|
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XV |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1450 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1499 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega fiorentina |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio/ pittura |
| **MTC - Materia e tecnica** | pastiglia/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 178 |
| **MISL - Larghezza** | 200 |
| **MISP - Profondità** | 64 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | cadute di oro |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Base a gradino modanata, corpo a forma di parallelepipedo, coperchio piatto. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 M 4 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personificazioni: Prudenza; Giustizia; Fortezza; Temperanza. Figure: donne. Animali fantastici: centauro; fauno; sirene. Decorazioni: candelabre; festoni. Oggetti: scudi araldici a testa di cavallo; scudi; bastoni; tromba. Attributi: ( Prudenza) cornucopia. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | arme |
| **STMP - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **STMD - Descrizione** | illeggibile |
| | Nel fronte del cassone sono rappresentate tre scene, di cui quella centrale raffigura l'allegoria delle quattro virtù cardinali: Prudenza, Giustizia, Fortezza, Temperanza. A sinistra si nota un centauro con in |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | braccio una figura feminile con cornucopia, forse una rappresentazione allegorica dell'Abbondanza che vince la Violenza, a destra è rappresentata una creatura mitologica mezzo uomo mezzo leone. Tutta la composizione sembra derivare da prototipi pollaioleschi. Cassoni pressochè identici si trovano all'Hermitage di Leningrado, al museo di Arti Decorative di Parigi, al museo di Palazzo Venezia a Roma, al Victoria and Albert museum di Londra, all'istituto d'arte di Minneapolis, assegnati tutti ad ambito fiorentino. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | legato |
| **ACQN - Nome** | Bardini Stefano |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1922 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | FI/ Firenze |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Firenze |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | ex art. 15 n. 4699 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Italian cassoni |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | figg. 33-37 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1988 |
| **CMPN - Nome** | Veronesi L. E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2000 |
| **AGGN - Nome** | Orfanello T. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Torricini L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |