SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282678
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900282678
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Girolamo Andreasi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bardini
LDCU - Indirizzo	piazza de' Mozzi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Bardini
LDCS - Specifiche	sala XVIII, parete di fondo, n. 1279
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Bardini, n. 766
INVD - Data	1923
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCS - Specifiche	via Nievo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1895 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gian Cristoforo Romano
AUTA - Dati anagrafici	1470/ 1512

AUTH - Sigla per citazione	00000441
AAT - Altre attribuzioni	Solario Cristoforo
AAT - Altre attribuzioni	Ambito lombardo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Andreasi Girolamo
CMMD - Data	1504
CMMC - Circostanza	costruzione monumento funebre Beata Osanna Andreasi
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	frattura sul collo restaurata, la base è moderna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piedistallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Girolamo Andreasi. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: camicia; giubba damascata; catena.
NSC - Notizie storico-critiche	La forte somiglianza con il busto di Francesco II Gonzaga conservato a Palazzo Ducale a Mantova ha fatto ritenere a lungo anche il busto in oggetto ritratto di quel machese. L'attribuzione del Venturi del busto mantovano a Gian Cristofano Romano, fece ipotizzare al Lensi una possibile vicinanza stilistica fra le due opere, dovuta soprattutto all'innegabile somiglianza fisionomica fra i due ritratti. Già lo studioso, però, notava come i tratti del volto Bardini non rivelino la fermità di Francesco Gonzaga e come siano più dolci e pacati. La De Benedictis, su suggerimento di un appunto del Middeldorf scritto su la fotografia di questo busto conservata all'Istituto Germanico di Firenze, identifica il personaggio ritratto con Girolamo Andreasi conte di Ripalta e cortigiano di Isabella d'Este, che risulta effigiato, in modo sorprendentemente analogo, su una medaglia pubblicata dallo Hill. L'attribuzione poi a Gian Cristoforo Romano è ribadita non solo per motivi stilistici, ma per vicende storiche. È infatti certo che l'Andreasi abbia conosciuto lo scultore, che servì Isabella d'Este Gonzaga dal 1498 al 1505, sia perchè egli ricopriva la carica di segretario della marchesa, sia in occasione della commissione marchionale al Romano del monumento sepolcrale per la beata Osanna Andreasi, membro della sua stessa famiglia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bardini Stefano
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 45906
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 5135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	pp. 448-449
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1923-1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 504, 510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Art florentine
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Bardini
BIBD - Anno di edizione	1984-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 294, n. 322
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 363
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Florence for Philadelphia

MSTL - Luogo	Philadelphia
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)