

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229403

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca, n. 1436
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	Bandinelli Baccio e Bandini Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1547/ 1572
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ S. Maria del Fiore/ Museo dell'Opera del Duomo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calco in gesso da forma a tasselli. Pannello.

DESI - Codifica Iconclass

31 A 23 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure maschili. Abbigliamento: manto. Oggetti: libro.

NSC - Notizie storico-critiche

Il gesso è una parte di una piccola serie di altri calchi (Gipsoteca, inv. nn. 1434-1439; 1439 A; 1439 B). Questi sono stati formati dagli originali in marmo di Baccio Bandinelli e di Giovanni Bandini, eseguiti (1547-1572) per la recinzione del Coro di S. Maria del Fiore a Firenze ed in parte ancora lì custoditi, in parte visibili al Museo dell'Opera del Duomo. I gessi sono stati registrati solo nel Catalogo della Gipsoteca del 1956. Sembrano dunque essere arrivati dopo la pubblicazione dell'Aggiunta" al Catalogo del 1933, realizzata intorno al 1940. Rimane purtroppo sconosciuta la provenienza e l'acquisizione di questo gruppo di gessi. Sono tuttavia note sin dal passato alcune repliche dei rilievi della recinzione del coro, molto lodata dal Cicognara: si ricorda che già Mengs ne aveva fatto levare dei calchi. In una foto Alinari, raffigurante un'aula di ornato in una scuola di Arti Decorative ed Industriali, si scorgono copie di alcuni di questi pannelli a testimonianza del loro successo come supporto didattico ("Eclettismo a Firenze", Firenze, 1985, p. 58, tav. X).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 407769

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scultura italiana

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000051

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33-35, n. 16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)