

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00339172
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testine di putti
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie reali
LDCU - Indirizzo	Piazzale di Porta Romana, 9
LDCM - Denominazione	

raccolta	Gipsoteca
----------	-----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1925
---------------	------

INVD - Data	1979
-------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1925
---------------	------

INVD - Data	1956
-------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2812
---------------	------

INVD - Data	1933
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	opificio
------------------	----------

PRCD - Denominazione	Laboratorio Oronzio Lelli (?)
----------------------	-------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lelli
----------------------------------	--------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1894 ante
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1922
--------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	calco parziale
---------------------	----------------

ROFA - Autore opera finale /originale	sconosciuto
--	-------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
--	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
-----------	------

DTSF - A	1894
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
--------------	--

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lelli Oronzio
AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00003301

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	35

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	segni di generale degrado; in alto frattura centrale

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di frammento di bassorilievo. Gesso da forma con gelatina.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 : 31 A 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel repertorio di repliche offerte dai formatori era consueto reperire numerosi esempi di soggetti scelti per una immediata lettura in chiave decorativa: per lo più generiche opere di bottega, ma che potevano riscuotere il favore dei committenti. A tale genere di modelli appartiene il calco di due testine di putti, assegnabili al XVII secolo. Trova sicuro riscontro nel catalogo del 1933 curato da Filippo Rossi, ma si può agevolmente ipotizzare una provenienza, per quanto non documentata, dal Laboratorio Lelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Salvini Mario
ACQD - Data acquisizione	1922/12/19
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Collezione privata
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 411845

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rossi F.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIBN - V., pp., nn. p. 101, n. 2812

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalogo Gipsoteca

BIBD - Anno di edizione 1956

BIBN - V., pp., nn. p. 135, n. 1925

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalogo Gipsoteca

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. p. 108, n. 1925

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scultura italiana

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000051

BIBN - V., pp., nn. p. 360, n. 310

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Donatello

MSTL - Luogo Firenze/ Istituto d'Arte

MSTD - Data 1986

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome Mastrorocco E.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)