SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193249
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1966 post		
PRDU - Data uscita	1987 post		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1590		
DTSF - A	1590		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Monaldi Bernardino		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1588/ 1614		
AUTH - Sigla per citazione	00000745		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	437		
MISL - Larghezza	355		
FRM - Formato	centinato		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		

DC DECTALIDI	
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	10.55
RSTD - Data	1966 post
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Rosi G./ Tintori L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista; Imperatore Domiziano. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aureola. Attributi: (Imperatore Domiziano) corona; scettro. Figure maschili: carnefici; soldati; astanti. Figure: angeli. Attributi: (angeli) fiori; palma del martirio. Strumenti del martirio: caldaia; attizzatoio. Architetture: edificio con colonnato; edificio con terrazzamento. Elementi architettonici: trono marmoreo con gradinata. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Abbigliamento: abbigliamento militare contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella centina, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S(ant)O GIOVANNI AL TEMPO DI DOMIZIA/ NO IMPERADORE ANDO' IN ASIA E/ QVIVI FONDO' LA FEDE DOMIZIANO LO/ MESSE NELLA CALDAIA D'OLIO BOLLENTE/ DEL QVALE LIBERATO POI DELLA/ SVA MORTE NO SI SA CHE COSI'/ PIACQVE A DIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'affresco, sulla targa
ISRI - Trascrizione	QVI CONCEPTVS EST DE SPIRITV S(anct)O NATVS EST VIRGINE MARIA
	Sulla destra della scena è raffigurato San Giovanni Evangelista immerso nella caldaia dell'olio bollente e due manigoldi sono indaffarati ad alimentare il fuoco; sulla sinistra è collocato il trono con l'imperatore domiziano, ai cui lati sono sistemati due soldati. L'edificio sullo sfondo termina con una terrazza dalla quale si affacciano due piccole figure che assistono al martirio. Il Voss riferisce al Pagani il Martirio di San Giovanni Evangelista. Nel 1970 Thiem in uno studio monografico sul Pagani esclude l'affresco dal catalogo delle sue opere, e lo ritiene eseguito da un artista in cui agiscono evidenti gli influssi della scuola del Vasari. A nostro avviso l'affresco è da assegnare al

NSC - Notizie storico-critiche

Monaldi. Dal punto di vista pittorico la storia di San Giovanni Evangelista è vicina anche cronologicamente al Martirio di San Giacomo Maggiore affrescato dal Monaldi nel 1590. Oltre al libero trattamento della stesura pittorica, che accomuna le due raffigurazioni, si possono rilevare precise consonanze espressive e tipologiche tra il volto del soldato in primo piano, e quello della donna che si porta la mano al petto nel martirio di S. Giacomo Maggiore. Per la dolcezza un po' trasognata di queste facce l'artista ha presente gli ultimi lavori del Titi, dove il naturalismo devoto dei volti assume una più marcata accentuazione di intimità. E questo aspetto ricorrerà negli sguardi affettuosi e malinconici che caratterizzano i personaggi del Passignano. La storia del santo dal punto di vista iconografico richiama alla mente la xilografia del Durer con il Martirio di San Giovanni Evangelista della serie dell'Apocalisse. Da quest'opera il Monaldi sembra infatti trarre alcuni spunti figurativi e compositivi. Vicinanze formali, espressive e figurative si notano anche con il martirio di San Giovanni Evangelista eseguito da Bartholomeus Spranger per S. Giovanni a Porta Latina, nei primi anni Settanta, durante il soggiorno romano. Sotto l'affresco vi è l'arme del committente non individuato (raffigurante la facciata di una casa, cfr. scheda redatta da Berti nel 1950ca.) che èstata ridipinta a monocromo in epoca moderna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 15742	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pieraccini A.	
BIBD - Anno di edizione	1984-1985	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 211-212	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pieraccini A.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBN - V., pp., nn.	p. 29	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Voss H.	
BIBD - Anno di edizione	1920	
BIBH - Sigla per citazione	00003290	
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 394-395	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thiem C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 679
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pieraccini A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
responsable	