SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00193258		
ESC - Ente schedatore	S17		
ECP - Ente competente	S128		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione	scheda storica		
RSET - Tipo scheda	OA		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	martirio di San Matteo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1966 post		
PRDU - Data uscita	1987 post		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1588		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1588		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti		
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612		
AUTH - Sigla per citazione	00000867		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	440		
MISL - Larghezza	320		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di			

conservazione	NR (recupero pregresso)	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1966 post	
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MATTEO) 6	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Matteo. Figure maschili: carnefice; soldati; astanti; bambino. Figure femminili: giovani donne. Figure: angelo. Architetture: edificio porticato. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Abbigliamento: abbigliamento militare contemporaneo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in alto nella centina, nel cartiglio	
ISRI - Trascrizione	S. MATTEO PREDICO' NELL'/ ETIOPIA CONVERTI' IL RE DI EGITTO ALLA/ FEDE E FV VCCISO DA ITTARCO RE ESSENDO/ MORTO IL RE DA LVI CONVERTITO LA CVI/ MORTE FV DA DIO SEVERAMENTE/ VENDICATO	
NSC - Notizie storico-critiche	Al centro della scena vi è il santo inginocchiato di fronte all'altare, alle sue spalle il carnefice ha già sguainato la spada. In primo piano un giovane nudo è semiadagiato per terra, una donna e un bambino gli sono vicini. Nella zona alta della composizione un angelo è sospeso su una nuvoletta ed ha tra le mani la palma e la corona simboli del martirio. Tra le arcate delle logge che caratterizzano parte dell'architettura presente nell'affresco, piccole figure domestiche si muovono a loro agio. Il Martirio di San Matteo è riferito al Poccetti dal Berti (cfr. scheda del 1950), e questa attribuzione è condivisa indipendentemente dal Vitzthum, dallo Hamilton, dalla Campani e dalla scrivente. La Campani propone una datazione attorno al 1588, considerandola una delle ultime fatiche del pittore nel chiostro, di poco precedente alla lunetta con il Martirio di San Tommaso, che intorno al 1589-90 pone fine al suo intervento. Nel Martirio di San Matteo l'architettura imprime alla scena uno sfogo, nonostante sia forte la pressione esercitata dai personaggi che si accalcano sul primo piano. E a parte l'altare di gusto manieristico, il gioco di archi e lesene, la finestre sopra il marcapiano che si affacciano su un cortile interno, fanno venire in mente il complesso architettonico dell'Ospedale degli Innocenti. Una luce mattutina inonda la loggia di sapore neobrunelleschiano e illumina i volti delle figure a ridosso del carnefice, come pure quest'ultimo. E proprio nella raffigurazione del carnefice il Poccetti sfoga il suo estro disegnativo e pittorico creando quella posa di danza dove ancora si avverte, nel volteggio rotatorio della veste, l'impeto delle braccia spalancate. I volti delle figure alle sue spalle rivelano apertamente il loro contatto con il naturalismo ottico e la verosimiglianza di affetti di Santi di Tito. Nell'altro gruppo	

di personaggi presso l'altare il pittore ripropone consuete fisionomie aquiline, barbute, accigliate. Appena sotto, il gruppo della donna e il bambino, che comunicano con il giovane nudo, evocano suggestioni alloriane. Il Vitzthum ha rintracciato uno schizzo preparatorio per il nudo in primo piano (Uffizi 850FV). Sotto l'affresco vi è l'arme non identificata del committente (in argento e rosso con fiordaliso, cfr. scheda Berti del 1950 ca.) che era stata ridipinta a monocromo in epoca moderna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

	DOCT	ZIONIE	FOTOGR	
н і д .		ZIII DINH.	HIJIIII-K	Δ H I (Δ

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 15747

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Hamilton W. P. C.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00003450

BIBN - V., pp., nn. p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campani G.

BIBD - Anno di edizione 1973-1974

BIBN - V., pp., nn. v. I, pp. 167-168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pieraccini A.

BIBD - Anno di edizione 1984-1985

BIBN - V., pp., nn. pp. 199-201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vitzthum W.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione 00003157

BIBN - V., pp., nn. p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Primato disegno

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000375

BIBN - V., pp., nn. n. 378

MST - MOSTRE				
MSTT - Titolo	Il primato del disegno			
MSTL - Luogo	Firenze			
MSTD - Data	1980			
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1987			
CMPN - Nome	Pieraccini A.			
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.			
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.			
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			
AN - ANNOTAZIONI				