

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00620433
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritorno delle truppe sarde dalla Crimea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	monumento a Cavour
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritorno delle truppe sarde dalla Crimea
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Duprè Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1873
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Piazza Carlo Emanuele II
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Duprè Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	00001826
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	315
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rilievo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1864 Duprè fu chiamato a far parte della commissione esaminatrice dei lavori per un monumento a Cavour. Il concorso fu annullato e l'opera fu commissionata al Duprè stesso che iniziò a lavorarci presentando il primo bozzetto nel 1866 e i modelli delle statue nel 1870. Quest'opera suscitò discussioni per l'innovativa figura di Cavour, presentato come un uomo ricco di dignità ma umilmente vestito da una tunica. Anche la figura dell'Italia suscitò critiche per la posa ambigua e poco solenne. Il monumento fu ampiamente osteggiato dal "Giornale Artistico" di Adriano Cecioni. Tuttavia l'opera fu portata a conclusione e inaugurata nel 1873 suscitando ancora pareri discordanti tra chi era contrariato da un monumento con gruppi statuari, invece che con la figura isolata del personaggio illustre, e chi

era ammirato dalla bellezza del modellato e delle figure di stampo accademico. Alla base del monumento il Dupré pose dei rilievi a ricordo di alcuni fatti memorabili della vita di Cavour come il ritorno delle truppe sarde dalla Crimea di cui vediamo il modello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
NVCD - Data notificazione	2003/10/02

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
NVCD - Data notificazione	2003/10/06

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
NVCD - Data notificazione	2004/03/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPMF 226276

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 248-255

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Giorgi R.

FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)