

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00620437

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Modestia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Fiesole
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento funebre di Berta Ferrari Corbelli
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Modestia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Duprè Giovanni
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1864
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Lorenzo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1859
<b>DTSF - A</b>	1859
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duprè Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1817/ 1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001826
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	statua
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua fu realizzata in marmo per il monumento funebre di Berta Ferrari Corbelli. Il lavoro per il monumento fu iniziato dal Dupré nel 1857 e terminato nel 1864. L'artista elaborò vari bozzetti scegliendo alla fine l'immagine principale con la raffigurazione dell'Angelo e l'Anima affiancata dalle personificazioni delle Virtù della contessa, la Modestia e la Carità. L'immagine della Modestia ricorda l'iconografia della Saffo, altra importante opera realizzata da Dupré negli stessi anni e conservata oggi nella Galleria Nazionale d'Arte moderna e contemporanea di Roma. Il volto della Modestia, come quello della Saffo, è frutto, secondo lo Spalletti, degli studi neogreci e michelangioleschi dell'artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
----------------------------------	-----------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2003/09/12
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	2003/10/02
----------------------------------	------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
----------------------------------	-----------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2003/09/12
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	2003/10/06
----------------------------------	------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
----------------------------------	-----------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2003/09/12
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	2004/03/09
----------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPMF 341082
-------------------------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Duprè G.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 326-327
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Spalletti E.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 166-169
----------------------------	-------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 191-192, 238-245
--------------------------------	------------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Giorgi R.**FUR - Funzionario responsabile** Zaccheddu M. P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Giorgi R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)