SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306814
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa composita
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione

ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFA - Autore opera finale /originale	Robusti Iacopo detto il "Tintoretto"
ROFD - Datazione opera finale/originale	1565
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ scuola di S. Rocco, Sala dell'Albergo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1629
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sadeler Aegidius
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00002062
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Robusti Jacopo detto Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1518/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00002239
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	1175
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	540
MIFL - Larghezza	1230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni; Madonna; Santa Maria Maddalena. Figure. Animali: cavalli. Strumenti del martirio: croce; scala; chiodi; lance. Paesaggi. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	"JACOBUS TINCTORETUS JNVENTOR ILLE CAPUT PRAEBET SPINIS AC TERGA FLAGELLIS, ATQUE LATUS FERRO, CUNTAQ MEMBRA CRUCI BRACHIAQ ESTENDENS CRUCIS ALTO E STIPITE SANCTA INGRATA GENTES AD SUA REGNA VOCAT: SAEVIOR ES TYGRI, ET SAXO ES DURIOR OMNI, NEC PIETAS RIGIDUM COR MOVET ILLA TUUM. SI TE NULLA MOVET TANTA PIETATIS IMAGO QUAE MARIA, AC TERRAS MOVIT, ET ASTRA POLI. ASPICE PECCATOR CRUCIFIXI VULNERA CRISTI E QUIBUS EMANATA SANGUINIS UNDA SACRI, QUI SORDOS ANIMA FOETENTES ABTULIT, ET QUI HUMANUM REDIMIT, RESTITUTQ GENUS: SI LAPIDE EX DURO POSSUNT ERUMPERE FONTES RIVISQ ET FLUVIJS ARVA RIGARE SOLENT. CUR NON E RIGIDO LACRIMAR, CORDE TUARUM, EFFLUIT AC SORDES FONS LAVAT INDE TUAS. CUM JACOBUS TINCTORETUS VENETUS PICTOR CELEBERRIMUS AEDEM SODALITATIS DIVI ROCHI IN HAC URBE CONSTRUCTUM EGREGIIS SUIS OPERIBUS DECORAVERIS, ET POTISSIMUM CRISTI DNI MORTIS HORRENDO LACHRYMABILIQ SPECTACULO, HOC DIVINUM OPUS A ME SUMMO STUDIO ET LABORE TABULIS IMPRESSU SERENISS. NOMINI TUO IURE MERITO DICANDUM CENSUI, TUM QUIA CATHOLICAE RELIGIONIS CULTOR SACRA SEMPER FOVES, ET AMPLECTERIS, TUM ET QUIA PRAETER SCIENTIARJ VERJ Q GRAVISSI MARJ COGNIT. HAC NOBILI ARTE MAIOREM IN MODUM DELECTARIS HILARI IGITUR BENIGNAQ FRONTE, UT SOLES, EXCIPE SIGNU OBSERVANTIAE ERGA MEAE, QUOD TIBI SERENISS. PRINCIPS HUMILI OFFER. MARCO SADELER EXCUDIT"
	Copia in contro parte dell'incisione eseguita da Agostino Carracci (cfr. Immagini Tintoretto, 1982, p. 17) di E. Sadeler. La copia era già nota allo Zanetti (1771, p. 541): "I Sadeleri ricopiarono la stampa del Carracci: e molto bene. Vi fecero tuttavia qualche alterazione, e spezialmente nella figura di quel vecchio che sta ginocchioni vicino alla Madonna con le mani incrocicchiate sul petto. Ha egli i calzoni trinciati sull'originale, e nella stampa de' Sadeleri un semplice panno".

NSC - Notizie storico-critiche	Il Gabinetto Nazionale delle Stampe conserva tre esemplari di questa stampa, due dei quali privi del margine inferiore recante la dedica e gli otto distici latini. La stampa ha subito un restauro visibile nelle integrazioni cartacee presenti soprattutto nella parte inferiore, in corrispondenza dell'iscrizione, che in varie parti è illeggibile. Proponiamo ugualmente la trascrizione dell'iscrizione, tratta da un altro esemplare pubblicato nel 1982 (Immagini Tintoretto, 1982).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 426645
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1660
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	p. 541
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini Tintoretto
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Gensini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	