

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo
generale

00227222

ESC - Ente schedatore

S17

ECP - Ente competente

S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

donna che munge una capra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, cassetta S7, Stampe 1-130, n. 127

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Scorza Siniscalco
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ prima metà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Scorza Sinibaldo
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1631
AUTH - Sigla per citazione	00007721

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cioci Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1722/ 1792

AUTH - Sigla per citazione	00004878
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	202
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	150
MIFL - Larghezza	208
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foglio smarginato; controfondato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	47I214 : 31 AA 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure femminili. Animali: capre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	SINIBALDUS SCORZA DELIN(...) ANT(...) CIOCI SCUL(...)
NSC - Notizie storico-critiche	Dell'attività incisoria del Cioci si ricordano principalmente le stampe inserite nella "Raccolta di cento pensieri diversi di Anton Domenico Gabbiani pittore fiorentino fatti intagliare in rame da Ignazio Enrico de Hugford pittore, e suo discepolo, nel modo e nella forma che sono gli originali esistenti nella di lui collezione di Firenze", edita a Firenze nel 1762 (G. GORI GANDELLINI - L. DE ANGELIS, "Notizie istoriche degli intagliatori", Siena 1808-1816, voll. 15). Gli interessi dell'artista per il paesaggio e la natura morta, caratterizzanti la sua produzione pittorica (cfr. L. PERUZZI, in "La natura morta in Italia", Milano 1989, vol. II, p.606) possono averlo indotto a guardare ai disegni dello Scorz, pittore ligure ospite dei Malaspina a Massa fra il 1625-26. Lo Scorz, oltre che per le sua nature morte, è ricordato per una notevole produzione di disegni di animali (cfr. A. COTTINO, "Natura morta in Italia", Milano 1989, vol. I, pp. 122-27). La stampa in questione fu scelta da Santi Pacini, allievo di Ignazio di Hugford, per la sua mai pubblicata "Raccolta di disegni diversi intagliati in rame a forma dei loro originale per mano di Santi Pacini in Firenze appresso il loro autore". Finora della stampa a Firenze sono noti altri due esemplari: al

GDSU (Stampe n.2881) e alla Biblioteca Marucelliana (Stampe CXII, n.171; cfr. BORRONI SALVADORI, 1985, p.53).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292251

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Natura morta
BIBD - Anno di edizione	1989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borroni Salvadori F.
BIBD - Anno di edizione	1985

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Papucci S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

